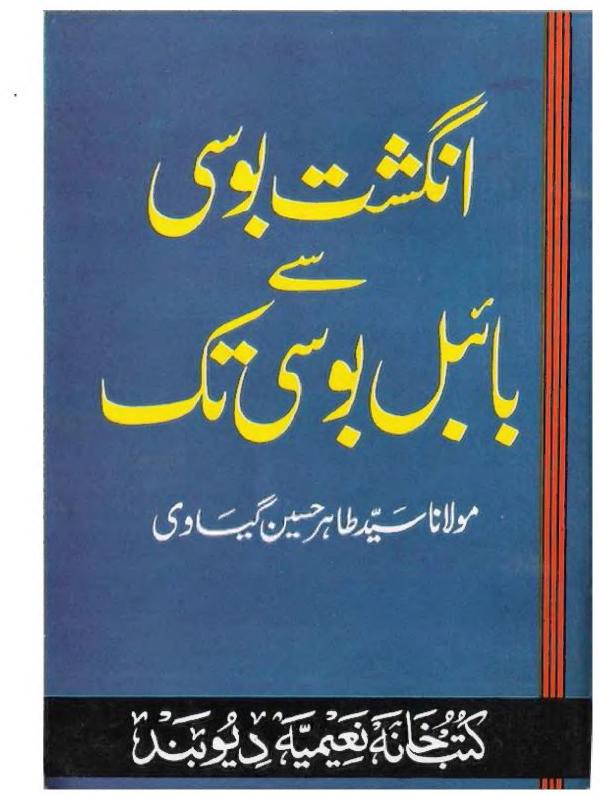
انگشت أيتبا فيوسى

(من السرحسين گيادی سيدطاهر حسين گيادی

كَتُجُخَانَهُ نِعِيمِيَّهُ ذِيونَبُ لَا يَجْ



<u> </u>			
صخد	فهرست شفایین		
0	تمهيدكتاب	ı	
14	وجهتابيف	۲	
r.	قديرى صاحب كى پرفرىب دينگ بازى	٣	
+1	شامی کے حوالہ میں قدیری کی جہالت	3	
10	انگوتھا بومنے کے بنیادی توالوں کی حقیقت	۵	
19	فقد کی ایک اورسشه و رکتاب	4	
74	روشنی میں تاریکی	4	
٣٢	قديرى صاحب كى بے خبرى كاعالم	^	
44	شامی در طحطا دی کابیان قدیری کیلئے غیر مفید ہج	4	
4.	قديرى صاحب كايك بهت براكمال	1-	
ar	قېستاني کون پې ؟	11	
44	قديرى صاحب كى ايك الحيال	11	
44	قهبتاني كح حايتيون كى غفلت	11	
00	قديرى صاحب كى نام نها دحديثين	18	
20	بهلى روايت ا درمسندالفردوس كا حال زار	10	

نام كمّاب انگشت بوسى سے بائبل بوسى تكس مولف حضرت مولانا سيد طام شهين گيادى تعالى داشاعت ايك مزار سن اشاعت سن اشاعت

ملے کے پتے

(١) كتبه حليى لبوكهربوسط بالابات ضلع بانكا (بهار)

(٢) والعلوم صينية و بركم ليكلال ضلع يلامول (بهار)

(٣) مولوی محدزا برطیمی مقام سمریا پوست سمریا بجاگل بور

. 23565 تا موس الإرساليان

تمهيد كتاب

سركارد وعالم صلى الشرعلبه وسلم كى بعثت كرما فيس حجازاد ر اس كظراف يس عيساني اوريهودى زيب كاجرجا تحا.آب كي آسادراسلام كي اشاعت سان تومول كوشريد نقصان ببونيا فصوصًا زبان رسالت جب يه حقيقت لوگوں كےسامنے داضح كردى كى عيسائيت ادريموديت مذاب قابل على م اورنداصلي ورتي بافي بيداس ككوعيسائيون ادريهو ديون اسمان كتابون سي بهت كجهاني طرف سے الدياہے ،اس وقت تورث با الجيل كا وسخة موجود ب وه آسماتی نہیں ہے بلکدان معلماد کے بایغوں تحریف موج کام ،عیسائیوں اور بهوديون كاس جرم كويونك فرآن اورصاحب فرآن جناب رسول الناحكى السعليد وسلم نے کھشت از بام کردیا تھا۔اس لئے دونوں قوموں کی پوزیش ون بدن جراح وقى جارى تحى ،اوران كاند بن تدارندال نديج رباتها ،وس طرح اسلا كى آندى عدا الااور بوداول كوندى بهلوس بهت فربردست دحك ديكاس كي شي ب ان كے اندرش يقسم كے غيظ وغونب كاپيدا موناك لادى بات عَى جِناني الموں نے

		2
04	ددسرى ردايت اورعلامه سخاوى كاتبصره	14
01	تيسرى حكايت ادراس كى حقيقت	16
41	جو تقى دوايت كى ترديد كيلئ قديرى صاحب كاعلى كافي ج	10
44	ياغوس دوايت اورابل سنت كااصوني فيصله	19
45	جيني روايت ا درعلامه سخاوى كى آخرى تنقيد	۲.
40	لانصح فى المرفوع كاسطلب كياب ؟	ri
داس	ستجين والے سمجت بيں۔	44
40	انگشت بدی کی تمام روایتی جعلی بی .	44
44	ضعيف حديثول سے استدلال كامسىلد.	77
40	قريرى صاحبے فاصل بربلوى كے اصول وجى بغاد كى بو	ro
1.	نودالدين خراسكان كالهامى فواب عقائدا بلسنت كى رقتى يس	14
14	انگشت بوی عمله نے رضا خاتی تحریک کوبے نقاب کرہا ج	14
14	انگریزی سیاست میں فاصل برملوی کا تعاون -	12
91	رصاخانيون ف انگريزون كاخري تعاون كيا-	19
90	انگشت بوی محمدای انجیل داستفاده کیا گیا ہے۔	۳.
94	بر باوی درب بی کامطلب رضاخان ہے ۔	11
1-1	آخری بات -	44

مشهودكيا شهرتكى وحبر سع بعض غافل اوركيك دل يجى ان اقوال كوصري ى بحرجاتے يتے الله تعالى فايسے دين كى مفاظت كيلے محدثين كى جاءت كويدا كياجبنون ففلطا ورسناؤن روايتون كوضيح رواينون ساور وضورع مدسيل كوصيح وريثول سالك كرنے اوران كے جانجے بركھے كے قواع مرتب كيئ تاكہ بر روايت كى بادعين بآسانى يفيد كالماجا يككدوه روايت حقيقات ين مدين رسول برياوه لحفن بنا وفق مى كروايت بعدية فالمعديث كردي والحصوصلي السُّعليدوسِلم كى تعريف اورآب كى عقيدت بى كم اندازس يركام كياكرتے تنے اس بن ان يوسى طرح كاشبه كرنا بعي شيكل تعادمثال كي لوديرا يك وعنوع بدات كودكين كيسى عفيدت اورفبت كرساته اسكو وضيح كياكيا بحركون تخفى اس روابت كوير معكر بيخيال بهي بنين كرسكتاك يجبوث وين كونقصان بهويان كيل أرهاكياب موادى احدرضا فال صاحب برالي سوك تضف فدريات

اسلام كواين أفتدار سے دیانے كى يورى كوشش كى كيكن خلفائے اسلام كى روزافزو فتوحات نے مود واوں اورعیائیوں کوسنسل شکست دیجراس سیال ن بی جیان سے توصلے بیت کردیے جب ان قوموں میں قوت سے مقابلے کی طاقت رہی تو النبوس فيمسلانون كو تقصان بهونجاف كيل مغلوب قومون كى طرح سازش اور فريب ك عندف حرب استعال ك ، علط افوابي بيديلاكرسلانون يرباجي بركماني بيكرنا شروع كيا ايك كودوسر كے فلاف بحركانے كى كوشوش كرتے رہے۔ ان حركتول سعان كاسقف ومسلمانول مح اقتدار كونقصان بيونجانا تحابيز مسلمانوں کے نرمی و قار کو جروح کرنے کی غرض سے بہت سے بہو دیوں، اور عيسائبوب ني منافقان طريق مِ إسلام قبول كرك اسلاى عليم دفنون مِن يَقِي فاصى جهارت هاديل كى بيكن أميسة أسمة حسب وقع اين عادت كمطابق اسلامی نظریات میں تحریف اور ملاوٹ بھی کرتے دیجس سے ان کی عرف الدى عقائدي بكارسي أكرنا اورئ فرقول كوجم دينا تما بينا بيراس كى تحريك خلافت دائده كے اُخرى دورا دراس كے ابعد كے ذمان ميں برے زور شورسے حلی ری عبدالٹراتی سُباکی مرگرمیوں فے بہت سے اسلامی فرقوں مرونم دیا ،ای دوران سرجانے احادیث کے زخیرے می کتنی موضوع دوایتیں، ملائئ كئيس شيعيمه مختزكها ورساني فرقول نيعربي زبان ميس عقائدا ورسائل مح متعلق حسب وقع مختلف عيارس بنايس ادران كوحديث كام عخب

مست در موضوعات بین به را الملغ خط جے میسویم مشیدا مطلب بیرواکر حضولافد مسلی النه علیه دسلم کی طرف جب الحا لمول نے بے شمار عبلی دواتیوں کے منسوب کرنے میں دریغ نئر کیا تواگر صوفیائے کرام اورا دلیا و عظام کے تنعیلتی غلط تیم کی باتیں نقل کی گئی ہی تواس پر تجب کیوں ہے۔

انہیں باتوں کی وجہ سے المرین مدیث نے ایسے اصول اور قواعد مناویک ہیں کدان کے وربع مردوایت کے متعلق بیعلوم ہوسکتا ہوکہ دہ حقیقت میں رسول الشد منکی الشیعلیہ دسلم کا ارشادگرائی ہے یا مصنوعی روایت ہو ،ان قاعدوں میں سے صرف ایک قاعدہ کو اس جگہ شال کے ذربعہ مجد لیا جائے۔

عیر بین کرام فرماتے میں جب کوئی روایت نقل کی جائے تو اس کی مند، برخوب فور کرلو۔

ملم شريف جلداول صورا يربير حديث معدر

"حديثنا امعاق بن منصورة الدانا الوجعف محمد بن جعف النقفى قال نا العماميل بن عبد عن عن عن من المرحل المحلي بن عبد بن المناهد بن المنهد بن المنه

مولوی حدرضاخاں صاحب نے دریافت کرنیوا کے کوج البارشاد

فرايا:-

«بدردایت محف الل دموضوع مع یه

(اللقوظ مصددة) صوا)

یعنی حضوراکرم صلی الله علیه وسلم کیلئے جہانی حواج کام و اادوع ش بجر جانا وغیرہ سب صبح ع کریکن تعلین والی بات بانکل غلط اور من گرطمت ترجس طرح حضوراکرم صلی الله تقالی علیه وسلم کے ادشا دات بین جبلی رواتیبی ملافے ک کوشیوش کی تئی ہی اسی طرح بعض بزرگان دین کی طرف بھی غلط سلط اعمال و اقوال منسوب کئے گئے ہیں، مثلاً العیض صوفیائے کراکی طرف قرآن شریف کی اقوال منسوب کئے گئے ہیں، مثلاً العیض صوفیائے کراکی طرف قرآن شریف کی معکوسی آبیوں کا وظیفے پر منا منا منسوب کیا گیا تاکہ سلمان عصل بزرگوں کی عقیدیت میں قرآن کی آیات کو الٹا پڑر مقتال ہے اورائے یہ احساس بھی ننہ کو کہ تخص نے دریا فت کیا ۔

احدرضا خاں صاحب سے کسی شخص نے دریا فت کیا ۔

احدرضا خاں صاحب سے کسی شخص نے دریا فت کیا ۔

احدرضا خاں صاحب سے کسی شخص نے دریا فت کیا ۔

، حضور كير صوفيا كرام ك وظائف مين يدا عال كيونكردا خل موكيد ، و الملفوظ معديد مم عدماني

مولوی حرره فا فان صاحب نے جواب ویا ا-ور احادیث جن کے منقول عملہ محصورات من سطی اللہ علیہ وسلم میں ، ان میں

« المام مركم مع مع كرفي سرحدث بيان كيا المحق بن منصور في اد والمحق بن منصور في كماكم م وخرد اابوج بفر فري جرف م تعنى في اورده كمت بي كم م صوريت بيان كيا اسماعيل بن جغرف ده دوايت كرتي عادة بن غزيمسط ادرده خبيب بن اساف ساورد وحفص بن عاصم بن عرب اورفق اين والدعاصم س اورعاصم ف حفق كرداداعرب ضطاب سے روایت كى انہوں نے كہا كروسول المنظم الشرعليدولم ففريايا، بب وذن كه الشراكر الشراكر وتم يم سير تخص ومحذن كي أواز سيف والا) كم الله اكرال المرابع رجب وذك كم المهران لاالله الاالله توجاب دين والالحى المهدان لا الأالاالتُدكيم رجب وول كي المهران في رسول الترويوب وين والاك وشهران فحدا مرسول الترجب سرون كميحى على الصلوا وتوجواب ويين والا كمي لاكول ولاقوة الابالترامير جب موذن جى على الفلاح كم يوجواب دين والا لاكول ولاقوة الا بالشركيم واس ك معترب مودن كي التراكر الشراكر توجواب ويض والا الشراكر الشراكر كم . اوداس كيورجب ودن لااله العالم كير توجواب دين والابعى يجدول الدالا المدركي ونت مي داخل وكا يا

اس روابت كادوحصد كراك حصدرا ديون كالعنى هايث قل كزيوالول كے نام كاسلات كورند عديث كهاجاتا جود ومراحصة وحضور شلى الشوعليدوسلم كارشاد وجب كومتن صديث كهاجاتا و اس صديث كواما مسلم نيود وحفوصلى النعطيدولم سينين مسئا،اس سي كامام سلم وكي حضور شلى المتعليدولم س الماقات بمين بون كيونكه الماتسلم وي بيدائش على ختلاف الاقوال المعلم على الماتم یا لا العظیم موئی جو البعد جن اوگوں کے واسطے سے یہ بات اما مسلم وہ کے مہوری الن سبكانام الممسلم نے بتادیا- اب ال را دیوں كى اصول حدست كيسطابق عابِ كَا كَ جائِيكَى المُسَلِم سے ليكر حصوراكرم صلى الته عليه وسلم كك الورادى ١٠ ي بونكريسب اصول مديث كروابق بعيب بي اس بياس روايت كاحديث دمول موناصح تسليم كياكيا حدث كالشهوركتابي بخارى شريف بلم شريف، نسكن شريف، ابو داك دشريف، نريدى شريف، ابن المجرشريف، موطا اما) محدوا ورامام مؤطآامام مالك دغيره جتى كتابس بسءان بين برحديث سندم ساتعد مكيسي بونى بعد المذاكسي روايت كم متعلق يدفيصله بآساني بوسكتا بع كوده كس درجه كي يد.

اصول حدیث معمالی فرنسی فرایا مے کہی حدیث کا ایک ای می مندر جر ذیل عیب میں گرفتار نہ مونا چاہئے۔ اگر ایک رادی بھی دمی ذیل عیوب میں سے سی کی عیب میں مبتلام و گاتواس کی روایت سے کسی سوللمیں

استىلال كرنا درست ىنېوكا ١-

راء وحليث المبتدع مردود عندالجمهور ر رادى بيتى نهرى مقدمين كلوة مد الرشيخ عبدالحق

(H) تقركا فالف نهو.

(١١) بهت غليطي مذكرتامو -

رس) مجول قيم كان بو-

(٥) حجوثاً ورداضيع حديث رنبو.

بنائيد فيرتين في بعض كتابس محض اس عرض سي كدي كروكون ى دا ففيت كيلي ضعيف ياموصنوع روايتون كوجمع كرديا جائ تاكه غلطا دويو کے در بعیر بوروات یں ستہور موجکی سیان کی نشان کی ہوجائے ادر ول سول كى عظمت برقرادره سك ،اس كاكتب طرح مضوراكم مثلى التعليم وسلم ك فرمان کا انکار کرنا محرومی ادر تبایی کا باعث یو، اسی طرح کسی دوسرے کی بات كوحضوراكرم صلى الدعليدوكم كافرنان بناناهي عظيم ترين كناه ادركفركاسب مع دينانية المقاصال المسند مين اس بات كوبيان فرمات موسط علامه سخا دى و المتوفى سنة جرير فرمات بي ار

اس نے کیف واکرم صلی الٹرعلیہ وم كئ ط في جبو تي إنة منسوب كروينا

لان الكذب عليه كلى الله عليه وسلوليس كانكذبتل

غيره من الخلق والامه حتى الفق اهل البصيرة والبصائر انهمن المبراكبائروص حفيرواحدامن علماءالدين وائمته بعدم قبول توبته بل بالغ الشيخ ابوعيت الجوينى فكفرة وحلاد فتنتاء و

والمقاصل الحسن صامع مع موعد علي المكري في توايع ادى

كوكافركها معادراس كفتف اورنقصانات وراباي

علامتنادئ كالخرير كوصاف فابرع كرجوكوك جوالى صييب بيان كمتي ، نامن يركدوه بهت باكناه كرتي بلكان كي توبري قبول بي كى جلئے كى ا دران كايان ك دائرہ سے نكل جائے يدى كافر بوجانے كى بھى ىعض علام فصراحت فرا دى ب-

علم حديث معتملي يبنيادي بتين اظرين كسامة أجاف كإبعد آئنده صفحات برياس بات صفعلق تفصيلي بحث بيش كى جارى وكداذان ي حضوراكرم صلى التهمليدوهم كانام نامى مسسن كركياكرنا جاب ادرافان كاجواب كس طرح دينا جا مين - ا ذاك أن كراس كابواب كس طريقه سديا جا ع، ال

ايساننين وجيساكه مخلوق مين س ممى دومرسانان كاطرف نبو كرديناكيونكداد بابعلم وبعيرت نے اتفاق كيا بحكه يركام كبيره كنابون بي سب س فراكناه كادرمتعدد علاا دين اورائه في يستخص كي

توبيقبول زبونے كى صاحت فرياتى بو

رسالہ قبائل اتخاب محمث کی جائے گی کہا اصولی طور پرنفس کا اوراس سے تعلق فریق مخالف کے جملہ دلائل کو تبھرہ کے ساتھ نا ظرین کی خدست میں پیش کردیا جائے گا۔ اینے ہیں اصل کتاب شردع کرنے سے پہلے دو صروری ہیں آپ ذہمن میں محفوظ کریس تاکہ کتاب اور شکہ کے سمجھنے میں وشواری مزہش آئے آب ذہمن میں محفوظ کریس تاکہ کتاب اور شکہ کے سمجھنے میں وشواری مزہش آئے فرماتے میں ہے۔

" نم الاعبرة بنقل صلحب المايديادومر عنارطين النهاية ولا بقية شواح العنا النهاية ولا بقية شواح العنا العناء كاكونى اعتبار النهي وكيونك يولك اعتبار النهي وكيونك يولك المقاديب عرش نهيس من وقياد بين المناس من ال

اس بات کونقل فرمائے کے برد حفرت مولاناعبرالی صاحب فرنگی فی ج فرماتے میں ب

"وهن الكلام من القادي ملاعلي قادى كا تحريب ايك بهت الدخاط الما تحسنة وهي الت التعليم بون وه يدنقه كى الدخاط المقتمية وان كانت كتابي الرج إي جدّ ما ل فقي من الكتب المنقهية وان كانت معتبرة في الفسها بحد المنظل المرج المناطقين الفيجية وإن كان مصنفين الفيجية وإن كان مصنفوها ايفا المناطقين المناطقين الفيجية وإن كان مصنفوها ايفا المناطقين المن

سلملين جوسنت وتابت ادرهيج طريقه تقاده بلم تربف ك وال س إيك مستند حديث ك زولية آب كسامني أجيكاب، ا ذاك ك دعاير وهذا لجي منون ہے ، دعار ہو کومشہورادر حلوم ہواس مع المصفے کی حرورت میں میں کی گئی۔ البندادان مع يوب بي بعن الأون في بي سرطريق بي عفوص مقاصدك تحت کچھ باتیں بیداکر لی بن اور یہ لوگ اپنی بات درست تابت کرنے کے لئے حبى غلط استدلال اورسفا لطه آميز تخريرون سے كاكا ليتے بي ان كے تولق مجدع ص كرنا ب - زيرنظر كتأبيس بهل ستبت اورنفي وونون فيال كودلال كى تشريح ادر تقيد كے ساتو بيش كياجائے كا،اس كے بعدا فيركتاب مي فرق عنا كى مازدادانسازش ادران كيرام إددى ئىستىكى نقابك اللى كىمائى كى جس سے ناظر بن کو مخالف جماعت کے علم دویانت کا اندازہ ہوگا اورسا تھ ہی ان مقاصد كے سمجھ يرم بولت بوگى جن كے حصول كے لئے البول نے برجارو جہدرجاری کی ہے۔

الفین کی جاعت میں سے اضی قریب میں امولوی احدرضافال صاحب بر بلوی نے غالبًا سب سے پہلے درسالہ تقبیل الابہا مین ، تحریرفر بلاقا حس بر بخت نف علاء نے بحر بہ ترقید کر کے س کا بے وزن ہونا ظام کر دیا تا ، میکن اس کے بعد بھی در شا فائی جاعت نے اپنے درد ان کوفر دغ دینے کیلئے بعض سام کے بعد بھی در شا فائی جاعت نے اپنے درد ان کوفر دغ دینے کیلئے بعض سام کے تحریر کئے ،اگر جے ذرینظر کتاب میں صرف مولوی انتخاب قدیری مرا دا با دی صاحبے

بسم التدارحن الرحيب

وحبيليف

اکھ درانسگار میں العلمین والصّلو فاوالسّلام علی سیّد المُرسِیلِین وعلی اسّباعیم الی بوم الدّین و مولوی محد انتخاب تدریری نعیمی مرا دا با دی صاحب کی برنب کتاب حس کا نام قبائل انتخاب می بعض لوگوں کے ہاتھوں میں دیکھی گئی ممتا سے انتظار بیج میر مولوی صاحب نے لکھا ہے :۔

دوا ذان میں بنی کریم علیہ الصّلة قدوالسلام کا نام نامی سُن کرا تگو تھا بو منے کا ثبوت احادیث کریمید کی روشنی میں =

ظاہرے کہ ہوکوگ نا دافقیت اور کم علمی کے باعث ہم کتاب کوکتاب سیجے کے عادی ہیں، خاص کرسادہ لورع والا ہوکری بھی لمیے ہو ڈے القاب دائے والے کو کر کھو کر اسے دولوی کی بات برجلدی سے اعتماد کر لیتے ہیں ، اگر دہ اس کتاب کو در بھو کر غلط فہمی کا شکار ہوجائیں تو سے تصور ہیں ، بلکہ نا واقعیت ا ورب علمی غلط فہمی کا شکار ہوجائیں تو سے تصور ہیں ، بلکہ نا واقعیت ا ورب علمی

یں سے ہیں ایکن ان سب کے باوجود موحد تبنیں الن میں نقل کی کئی ہیں الن پر اعماد نہیں کیا جا ارکزا ہجا ور ر محض ان کتا ہوں میں جونے کی وجہ سے ان کے ثبوت کا بقین کیا جا سکن من المعتبرين والفقهاء انكاملين لا يعتمده في الاحاديث المنقولة في ها اعتمادا كليا ولا يجزم بورود حاوتبوتها قطعا بمجرم وقرعها فيها ع

(مقدم عدة الرعارمة)

صعیف صدیت ریاد، صعیف ندی فضائل اعال ی مقری ان کیمها ب یرکھی شرط کو کیم بهت ریاد، صعیف ندیج ان کا نظاف ندیج الف ندیج المول مشرع کی خلاف ندیج مشرط کو کلف ندیج و المعاد را از المحت المول مشرع کی کا اعتقاد زمیج و دغیره و غیره ۱۰ و را بقول مولوی اتفاد رسید و خیره ۱۰ و را بقول مولوی اتفاد رسید و الماری الماری الماری المولوی الماری المولوی الماری المولوی المولوی

اختنام تمید کے ساتھ ان احباب دمعادین کاشکرگذام موج بنوں نے اس کتاب کی طباعت و انتاج میں ہے تعادن سے نواز اسے و الخصوص مولانا مشتاق میں انتاج میں ہے تعادن سے نواز اسے و الخصوص مولانا مشتاق احد صافا کی اشاد مرز اصلاح المسلمین ضلع دھنباد کا ممنون ہوں کا نہوں کے تدیر تی صاحب کے دراگ تجائل انتخاب کی طرف شوج کیا ادراس کے ذرای چھیلنے والی گرائی کے صاحب کا درای کھیے کی تحریک چلائی ۔ دعا ہم کہ اجب سی او نیس کے خلوص کی میں انتھ فاکس کی گئر کہا تھا گئے کہ احباج سی او نیس کے خلوص کے بیا تھ فاکس کی گئر تیں کے خلوص کے بیا تھ فاکس کی گئر تیں کے خلوص کے بیاتھ فاکس کی گئر تیں کے اللے تعالیٰ کے دول اللہ تعالیٰ میں کا میر تعالیٰ کی انتخاب کی کا میر اللہ تعالیٰ کے دول کے بیا تھ فاکس کی گئر تھی کی اللہ تعالیٰ کے دول کے بیا تھی فاکس کی گئر تھی کا دول خوا ہے بیا تھی فاکس کی گئر تھی کا دول خوا ہے بیا تھی فاکس کی گئر تھی کا دول خوا ہے بیا تھی فاکس کی گئر تھی کا دول خوا ہے بیا تھی فاکس کی گئر تھی کا دول خوا ہے بیا تھی فاکس کی گئر تھی کی کا دول خوا ہے بیا تھی فاکس کی گئر تھی کی کا دول خوا ہے بیا تھی فاکس کی گئر تھی کی کھی کی کا دول خوا ہے بیا تھی فاکس کی گئر تھی کے دول خوا ہے بیا تھی فاکس کی گئر تھی کی کھی کا تعالیٰ کا دول خوا ہے بیا تھی فاکس کی گئر تھی کا دول خوا ہے بیا تھی فاکس کی گئر تھی کی کھی کے دول خوا ہے بیا تھی کا تعام کی گئر کی کھی کے دول خوا ہے کہ کے دول خوا ہے کہ کا تعام کی گئر کیا کہ کے دول خوا ہے کہ کا تعام کی کھی کھی کی کھی کھی کھی کھی کے دول خوا ہے کہ کھی کھی کھی کھی کے دول خوا ہے کہ کھی کھی کی کھی کھی کے دول خوا ہے کہ کھی کھی کھی کھی کھی کے دول خوا ہے کہ کھی کھی کے دول کی کھی کے دول کے

كردياكيا بيكن كتابكاد ومراحصتس مين قدير قصاحب في اينازور علم دکھا کرانگو تھا چومے کا بوت بیش کرناچا ہاہے، دہ قابل بحث ہے۔ اس العصرف المى حصد رينهمره كياجاتاب.

اس معدين دلال كام عقارى صاحب في وكي بيش كي ى كوشيش كى ب ١١ كين كرويس بيلے قدر كى صاحب في كرا ردایتون کواحادیث کانام دے کرفران دیول باورکرانے کی بوری کوشش کی ہے اس کے لید تجربات ومثابدات کی روشنی میں غیر معلوم اور فو دسا فد بزرگوں کا قول اور عل تحریر کیا ہے ، انہیں باتوں پر قدیر تی صاحب نے اکتفاء سندىكيا ،بلك ريد في المحالي الما عال كي طرح الأب سياه كي عرب ين بزعم خودانگو شابو من كابوازداس تعباب نقدكى روشنى بين نابت كرنابطا إ

بعض وجوه ك تحت مناسب يي سمها كياكة قدار كي صاحب ك دلالى كا خرى حصد لعن فقى والدوا يكراه يريط بحث كاجاع اس اعزرنظر كتابيس يملي قدررى صاحب كيش كرده نقى دلائل كاجائزه لياجا فك وس كے بعداحاديث والے حصر يفصيلي گفتگو كى جائے گى.

كى بناديردة فابل مانى فيال كياماس كالبية مولوى انتخاب فديرى صا أتخاب العالم وحفرت مولانا حافظ فادى جيي فرعنى القاب ساراسية م و نے مے با وجود اگر کمراہ کن غلط بیانی سے کام لیس اور سرکار دوعا لم صلی التہر عليه دسلم كى طرف منسوب كي محيًّا فترأ ، دبهتان كو ديده درانسة فرمان و ادر صدیت یاک بادر کرانے کی کوششش کری اور کمی دنیای قدیر کاصاحب كسى طرح قابل سعافي منديس تسيكم كئے جاسكتے اور مذي خدا درسول كى بارگاهیں ان کے لئے معذرت کی کوئی گنجائش نکل سکتی ہی، ای بنادیہ قدر يى صاحب كى كمراه كن كتاب كاعلمي محاسبه وراس كالحقيقي جازه ناظرین کی فدمت بس بیش کرنے کی عزورت فیس کی کی تی ری صاحب کی کتاب دوجوں میرشتمل ہے۔ پہلا حصیر فرمر سے نزوع بوكرصا يرحتم بوتامع ادردوسم احصهصلات ختم كتاب تك يركتاب مذكوركے يميل حصدكور بريخت لانا يس نے اس لئے صرورى ميں جماكم اس كاقدري صاحب كييش كرده مسلم سقطعًا كون تعلق نهيل ب تدركى صاحب ف كتاب كرون صفح عض اس خيال برياه كيس كنا داففون كى نگاهين اينانتخاب العلام وناتابت كرسكين جونكهيد حصيغير متعلق باتون يرشتل تحاجب كاخلاص عظمت ريول اورشان رسا كوبيان كرنام حس كاكوتى فريق منكر نهيل ماس الخ اس حصد كونظرانداز

اس بات کی ائید و ترین بہیں ہے بلک ان کا مقت کریہ ہے کہ منافقین اسانام اور دشمنان دین کی سازش الدفریب کاری سے لوگوں کو واقف کرا یا جا کے حرف نقل کرنے والوں کوئی دیجو کروہ بات قبول بہیں کی جائے گی بلکم بن کتابوں کے موالے سے بات کہی گئی ہے ال بوجی خورکر تا ہوگا ، اور نقل کرنے والوں کا منظاء بھی جھنا ہوگا۔ یہ اور بات سے کہ آپ جیسے انتخاب واحدًا اکوان جیزوں سے کہا واسط ہے، یہ کام تو الی علم اور ارباب تحقیق کے ہیں ،

شارى كے توالے من قديري كى جالت

ا تخاب فدرد المحادب نا علامدا بن عابد بن تا مى كاليك تربر المحاد كاليك بعد معبد معاد المحاد كاليك بعد كاليك بالمناح المناح والمعرب بعد كالكن والمناح المناح والمعرب بعد كاليك بالمناح والمعرب بعد كاليك والمناح والمعرب بعد كاليك والمناح والمعرب بعد كاليك والمناح والمناح والمعرب بعد كاليك والمناح والمناح والمعرب بعد كاليك والمناح والمنا

مسرحب قدری صاکی پرفریب دینگ بازی

قد تری صاحب فرائے ہیں ہ۔
الا فقیا کے رام کی کتب کی عبارت جن سے کا اور کھی زیاد ہ
دافتی ہوجائے گا در نی لفیس و منافقین کو بھی بیال انکارنیں
دہیں گی ہیں ان کرج کو تواجی بیش کردن گا ہوں کے توالے منافقین و منافقین کرتے ہیں یہ

اس بات پر آغتگو تو بورس کی جائے گی که قدر میری صاحب کے مستند نقبہائے کرام کون وگ بس بیکن آئی بات اس جگہ بتا دینا ضروری جھتا ہوں کہ تدریر تی ساحب کو۔

بدعت من مراک میداللانظرایا جنون نظرانی دیای نظرایی در مین کریمی کرد فرانی در مین نظرانی در مین کرد کرد الله نظرانی کرد الله نظرانی کرد الله کرد ال

وضع ظفرى الابيدامين على العينبن فانه عليم السلاكا فأنى له في الجنة كن افي كنة العباد قيصتاني وتخويوني الفتاوك الصوفية وفى كتاب الفروس من قبل لخفرى ابعاميّه عن سماع اشهدان محدد ارسول اللَّهُ فِي الأَوْاتِ إِنَّا قَا كُمُلِكُ وَ مداخله فيصفوف الجنة رتمامه في حواسى البي للرملي .. دردالحتازالعوف شامى جلل دل ديستا ۽ (12.100151015

عن المقاصل الحسنة

وذكر ذالك الجراحي واطال

والمصور وتول أنكو كلول ورواول م نکھوں برد کھنے کے بوراس لئے كدجناب وتبتة للعالمين صلى السعليد دسلماس كي قياوت فرما ميس محرمت میں،ایہ ی کنزالعبادس ہے. ادراس كمثل بوى سوفيدس ب ادر كتاب الفردوس بي يكسب ا بنے دونوں انگو پھوں کے ٹافنوں كوبيو بااذان مين اشهيدان فحدامو الترسف كے وقت ميں اس ك قياد فرمانُو*ل گاجنت* کی صفوں میں ادر اس كى مكل بحث بحرارا كن كرواتنى رملي عين ي ..

ایکن اس کے بعدی عبارت فدیری صاحب ٹری کر گئے مالانکہ د تامة في حواشى البحر الدملى كي بررتا في المحتم من ..

يدبات بحرائراكن محده شيدريناهم خاوى كامقاص بسنامي

تعقال وليهيجى المضوع من كل هذا الشي ولقال يضم النالقت كتبطى حاش تسخته ال حن امختص بالإذا وامافى الاقامة فلم لوجل بعدالاستقصاءالتأ والتبع أشكادا موجاتي بسي

پرلکھا ہے کرمیہ بات صرف ا ذالت ی سے دشا مي جلداول صيام ساتھ فاص مے ، قامت میں اس عل کے لئے تاش حب بی کے او تور کو نئ میون میں بل سرکا ہے۔

عدّاسدابن عابدین شامی کی اس تحریر سے یہ ایس مالکل

كى كى ب،اس كوعلام مراحى نے

ذكركياءا ولوبل گفتگوفرماني ي

اس کے بعد کہا ہے کہ ان یں سے

كونى بات بيج عديث ساتاب مي

بع بكالون ادكون عيالى في

ہے کو قبستانی نے این کتا سے حاتب

... شای کے دیک علامہ جراحی کاان با توں کے تنعلق یہ فرما ناکہ سرية مرورا سے يكو كي أبت بين مو في صريح اور درست و دررزا مي عدمة براحى كي تنقياية لل كرف كي بعد خاموتى اختيارة كرف بلداس كي

ن عوالسَّيْن اسمائيل بن تحدد العجلوفي السَّصيروا لجراجي المدِّفي (١١٦٢) . ١ (مقدم الغَّرِي المراكزي الماري بالعادم)

مسطل كيك اذان ى كى كونى قيد مبي ب بلدرنا فانى حفرات دعظاد تعريد اذاك داقامت وغره غرض مرح قع يريك كرتيب اورايانبس كراتفاتا كرتي بون اس لئے كدان كے فيال من بوشخص ايسا ذكرے دوال سفت كى جاعت عقارح موجاتا م كو كدان كرز ديك يول ابل منت كا ايك عظيم إن شعاراورجاعتی نشان ب، مگرجب رضاخانی توکوس ساس کا بوت طلب کیا جاتا بي تواذان كروت كاملامات ركعة من معلوم قول وعل كايرتضاد كس مصلحت يربني من اس على زياده تعب كى ات تويد م كرمن علمادكى كتابول كافوال اين تبوت مي ييش كرتي بي ال كاندر كار حرف يه كه اذان كى قيد سع بلكس باتك كعلى صرادت موجود بع كديد كام اذان كعلاده : دسرے واقع حتی کراقات بک میں ا جائز اور بے نبوت مے لین مضافا ہو كاناس يولى عادرداس كربان كرناوه يستدكرتي ماى جدثاى كى بوعبارت انخابة برى صاحب في نقل كى بعدا ك يرى دو مهدا فع برعانوت والإجذ غائب ركئ والانكران كمستنوفهما وفنوسا أستانا بحى اس كے فائل نظراتے ہيں -

انگو گھا ہو منے کے بنیاری توالوں کی حقیقت انگر گھا جومنے کے ثبرت میں جن کتابوں کا املیا جا اے ، ان ا۔ مقا مدسنہ یا واشیر طی دغیرہ میں بوروایت اس سلے کی الکھی گئی ہے وہ نہ تو حقیقت میں حدیث ہے اور نہ ہی قابل اعتبار کو نگر جیہ ہے اور نہ ہی قابل اعتبار کو نگر جیہ ہے۔
سے سے جیلے کنزالعہا دادر قاری صوفیہ میں لکھا گیا ہی۔ اس کے بعد مہتانی نے اس کو بوالد کر العباد و جاری الروز میں لکھا گیا ہی۔ اس کو بوالد کر العباد و جاری الروز میں لکھا ہے ، بھر ابول میں اس کو بوالد کر العباد و جاری الروز میں لکھا ہے ، بھر ابول میں الروز میں لکھا ہے ، بھر ابول میں المنیں کتابول میں الروز میں لکھا ہے ،

میں۔ شامی اس جگریہ بات بھی بتنا چاہتے ہیں کہ قہستانی ہوانگو گئے ا چومنے کے قائل ا در ٹرے مرکزم حابتی ہیں ایک غیر صیحے روایت کا سہارا بھی ہے اسکتے ہیں سیکن اوان کے علاوہ دور سے واقع مثلاً اقامت دغیرہ میں اس علی کے دہ بھی قائل آئی میں ماک لئے تہتائی کو بھی صاف لکھٹا پڑا کہ ٹری فرنت اور کا دش کی مگرا قامت میں اس کے لئے کوئی تبوت فراہم از ہورکا انگو تھا ہو مے کے متعلق شائی کی اس قدرواضح تصریح کے بعد بھی شائی کی روایتوں کے فلط ہونے کے متعلق شائی کی اس قدرواضح تصریح کے بعد بھی شائی کی دوایتوں کے فلط ہونے کے متعلق شائی کی اس قدرواضح تصریح کے بعد بھی شائی کی دوایتوں کے فلط ہونے کے متعلق شائی کی اس قدرواضح تصریح کے بعد بھی کی جہالت یا فیانت کے سوا اور کی کہا جا اسکتا ہے۔

دوسری بات بوخاص طریقه بریادر کینه کا سے در یک ولیکا آخا آ قدیری اوران کیم مسلک جمارت اخانی حب بی معنورائرم شکی ان تعلید وسلم کا آم گرای سنت ایر آده قواه ورود زیر عیس یا تا پرهیس اسکن بیمن نشر در ریزی بیا - يطالع الجاهع الصغير، مين فرمات عي ا

۵۰ کنزانعبا دادرفتادی صوفی جونکه ضعیف دموضوع روایات بُرِسمل کتابین بین اینافقها وی نین گزردی غیرمعتربین ۴

(. كوالد اصلاح المسلين حصاول في ارتبي والترالاسورى)

یہ ہے قدری صاحب کی مستند کتاب سی کو برکلی وصاحب کشف انطنون اورسولاناعب إلحي فرنكى على تبنوب سيك فربان غيرمع تراورنا قابل عل فرار سيمين . ري كنزالعياد تواس كاحال ذار نتا وي صوفيه سي في زيا ده مراب سے جس کتاب کے مرتب ومصنف تک کا نام غیر صلوم ہوا درمس کے حالا كالجى كونى علم نيس كدودكس ورحبرا وركس ميال كي بي، ايسے نوگوں كى كتابوں كو توالونين بيش كرنا حرف رضا خاني مولوى بى كاكام با در درحفيقت اس فرد كى بنيادى البي كتابول يرب الاوداد وك كتاب تى سى ين شيخ شہاب الدین میروردی دحمة السُّعلیہ کے اورادود ظائف جمع کے گئے تھے۔ ای کتاب کی سترح دوسرے مواغ اور قادی کی مردے علی بن احریوری نے فاری بی زبانی طور برکی کو تحری را استا ای کان م گزالعبا و فی مر ح الاوراد ے اس رتب كا تا أتك لا يترب يعي غير علو عبول الحال تخص كى كتاب قدیری صاحب کاستندا فذیع - صاحب کشف انظون کزالعباد کے ستعل*ی فرماتے ہیں* ہے

میں بنیادی دیشت کنزانعباداورنتاوی صوفیہ کو حاصل ہے کہو کہ بعدمیں جن وگوں نے اس کی حایث کی جسب کا ماخذ کنزالدبا دیا ننادی صوفیہ بی ہے ۔

ست اس مے فتادی صوفیہ اور کنز العبادی حقیقت داخ کرنا بھی نہا مزدوی ہے۔ ارباب عقادی صوفیہ اور کنز العبادی حقیقت داخ کرنا بھی نہیں مزدوی ہے۔ ارباب عقاد بنہیں بیل مذکورہ کتابوں کی حرف وہی باتیں اعتباد کے لائق بیں جو دو سری مستند محت بوں کے موافق ہوں ، در مذدہ م مرکز اعتبار کے لائق بنیں - علام محب اللحی رہم میں است کے موافق ہوں ، در مذدہ م مرکز اعتبار کے لائق بنیں - علام محب اللحی رہم میں است کے موافق میں اور مددہ م مرکز اعتبار کے لائق بنیں - علام محب اللحی رہم میں است میں است میں است میں است میں است میں است است میں است میں

الله عدان الفراد الفرا

مفدم عدة الرعاية صل شريعت كے مطابق مول ..

اينرعالام عبالى فرنكى على اين ايك دومرى كتاب النافع الكيولن

مزالعبا و مرکون نقد کا کتاب مید مدیث کی، و بخیر ملیم متاوی اور سواغ دو انعبا و مرکون نقد کا کتاب مید مدیث کی، و بخیر ملیم متاوی اور سواغ دو انعات کا ایک مجموعہ بیس کے بزرگ مرتب کا حال علیم نہیں ۔ قبرتائی بھی اگر چہ تذریم کا معالی مدائی ہوئے ہیں ، لیکن جا معالی و اور و کتاب اور معالی محت کے والوں میں متاوی مدونی کی مار در ان کی کتاب جا معالی موز سے معلی گفتنگ کی جائے گئی مہال تعدیم تحقیق میں متاوی مدونی مادر کر نیادی والے کی کتابوں میں متاوی مدونی اور کر نیادی والے کی کتابوں میں متاوی مدونی اور کر نیاد عالی کے بنیادی والے کی کتابوں میں متاوی مدونی اور کر نیان العبادی کی بھت پروک تفای کے ایک العالی ہے۔

تیاس *کن زگلست*ان من بہارمرا بچیس کو مرشد رکز کتا ہے رفعہ کی ایک ورشہ کو کتا ہے

تدریت مادب کی بهات نے محطادی کا توالہ دیے بس بوگل کھنایا بے اسے دیکھ کر بے معافقہ بیٹ مرزبان براتا ہے سے امریمان گی برکون مرجائے اسے خدا افریقی ادرہا تھ میں تاوار بھی مہیں

مع بي بيد المستحدة ا

کنزاندباد الا دراد کی شرح لینی سنی است است است الدین میرودن دین دالے بزرگ شرک می کوردان دین دالے در الدی میروددی کے در الدی میروددی کے در الدی شرح کی بزرگ کے فراک کے در الدی کا در سوائی کے الدیس ہے دہ فاری میں علی بنا احر خوری کی زبانی کھوائی میروی کرزبانی کھوائی میروی کرزبانی کھوائی میروی کرزبانی کھوائی میروی کرتاب میری بنا احر غوری کرائی کھوائی میروی کرتاب میری بنا احر غوری کرتاب میری کرت

كاؤالعباد فى شوح الاوراديعى اورادالتيخ الاجلى مجالسنة شوا الدين التيور ويرى والمتورات كتب المشائح فى مجلل منقول من كتب الفتارى والواقعات وحوشوح فالمي بالقول لعلى بن الغورى الساكن بخطة كزه من

(کشف، نظنون جلددو) ندامعری) مربه مرج باشنده نخه به

ای قدم کے غیرمرون اور مجھول بزرگوں اور غیرم کتابوں ے صافانی
مذہب کی حیات واجستہ ہے اور چونکہ انہیں کے توالہ سے علامہ شانی نے بلا البید
و توجیق ہی ہی مگر نقل کیا ہے ۔ اس لئے شائی کا توالہ دے کر انتخاب قدیری صاب
سیا تر دینا چاہتے ہیں کہ یہ فقہ کی بہت ہی ستہود کتاب ہے جس سے اپنے اور انتگائے
سیا تر دینا چاہتے ہیں کہ یہ فقہ کی بہت ہی ستہود کتاب ہے جس سے اپنے اور انتگائے
سیا تر دینا چاہتے ہیں کہ یہ میں ہی کہ کہ کہ دو تری صاحب جیسے کم سے میگائے
سی فتوی واکرتے ہیں میں ہی کہ کہ کر ایم کی ایک و سیم جیسے کم سے میگائے
سی فیز کا کتابوں کا جوالہ و کو کی کتاب سے عبارت یا قول نقل کرتے وقت سا حب
سی عبارت یا قول نقل کرتے وقت سا حب
سی میں ایس کے مشار اور دیا ہے میں اول کے دول کی والی و ماخذ پر کڑی دیگا و در کھتے ہیں۔
سی میں اور کی دول کے دول کی والی و ماخذ پر کڑی دیگا و در کھتے ہیں۔
سی میان اور دیا جو ایک اور کی دول کے دول کی والی و ماخذ پر کڑی دیگا و در کھتے ہیں۔
سی میان اور دیا ہے دول کے دول کی دول کا دول کا دول کو دول کے دول کی دول کے دول کے دول کے دول کا دول کا دول کا دول کے دول کے دول کے دول کے دول کے دول کے دول کا دول کا دول کے دول کا دول کے دول کے

اسم رخطاری بخی مواقی الفلاح طیلا دقیال انتخاب هیلی در الاسلام دیناً و تحد صلی الله علیم دسلم نبیدا تو حلال موگئی اس کے لئے میری شفاعت ، اورا یسے کا میرا

مضرت خضر علیمال ال اسے روایت کیا گیا اوراس جیسی حدمیت باک بر فضائل بین علی کیا جاتا ہے ، قبائل اتنی ب دائے ،

1 - من الشها وتين للني صلى الله عليه وسلم صلى الله عليك واليول.

له صاحب نفسیردوح البیان نے بھی قریب تریب ہی کھاہے ، دیکھے دوح البیا ن جلدی ص⁴⁹⁹ ، اورخزائد الروایة میس مجھی اسی قسم کی بات ہے ۔

مى دونوك تبهادتون بيل سيهلى كرسيني كم وقت حلى المنزعليك يا رسول الندر دوسرى شهادت سين كِ وقت قرة عيني بك إرسوال النهر الليم تنعنى بالسمع والبصرابية دونون أنحو تحدل كواني د د لون آنكهو كم ر کھنے کے بعداس لئے کہ بناب دھمتہ للعالمين صكى الشرعلبدوسكم اس كى تیادت فرانے دالے والے حنت کی طرف اوردیکی نے بیان کیا ہے کہ كتلب سلاغردى مي سيرنا حضرت ابو بحرصد لي رميني الشرعية مے صرف بے مرفو ماجس تخص فے شہادت کی انگلیوں کے بورے اللی جانب المكون يرك عريق ك بورو دن كراتميدان فرارول المدكي كرقت اودكها اللهداك

النى كى الله علىك بارسول الله عن سماع الثالبية قر بيني بك يارسوللالكه الكحم منعتى بالسمع والبشولعل وضع ابصاحية على عيينيه فأندضلي الله عليهروسلم يكون واحداً لمه في الجنة وذكس المؤيلي في الفردوس من حربيت المبكراب ويتادين الله عذله مرفوعا من مسوالعين بياطن الانملتين البيابتين بعدة تقبيلها شارتول الموذن اشعدان فجدا يسول ويته وقال الشيدن الصحدل عبداه ووسوله وطيت بالله ريا وبالاسلام وبناويحملة كمحاملة تليه وسلم نيبيل كآت له شفاعتى وكذادوى شنا تخضي طبهالسلام وبمثله بعلى في الفضائل،

۳۴ سنه بی بین ایکی رو نی بین ایکی

فقر کادوشی میں اینامطلب تابت کرنے کیلے قدر کی صاحب نے ك چاركتا بون ك والے درج كئے بين ستاى الحطادى جا مع الرموز - حاشيد جلالين بحض بوالول كى توادر رهائ كيك قدير كاصاحب كوكتابول كى تعداد برمانيري بيس عقررى صاب يدافر دالنا جامة بي كرماري إت بيت س تابت بوق بالرحدان والون من با وى كتاب عرف ایک بی ب س کا تذکره قدیری صاحب کی تحریر کرده جل کتابول می صاحب برموتود ويكي فعسل بحت بعي بيس كى جارى معالم قدير كاصاحب كى فتكادا مربيب دى كوتسليم كرنايِّرتا ہے كرابنوں نے بوعت وجهالت كى تاريكي بھيلا نے كے لئے جس طرح نام بهادروستی اسادلیا بے بیای منابرا کمال مے رجس کی ما در مینا ایک ارج کی ناانصافی در تدری صاحب کی ناقدری کے مرادف مے۔ من كالم من الله كالمرس الله ديواد آسي يرمانت توديك المطادى كامبارت جهاس عدرتى صاحب فيشروع كى يواس كے اور رہل لكحاموا ہے ۔

" ذكوالتحسّاني عن كانوالعبأد" قَهِسُتًا في في كواله كنزالعباديهات

مد باطن الملة السّابتين -المحطاوى كاندرندكور ، بالاصورت من و دنون عبارتين بالى جاتى ب اور درج : بل صورتون مين وونون عمارتون كو قلر كل صاحب تحرير مرااي و استهادتين البني صلى الله عليك يلاسول الله

٢- بباطن الانملين البابين سلحليس للى كوالني لكرا ورالتي كم بوطحطادي من صفحالله علىدومسلم صاف تحرير يخا اليكن تدري صاحب كاد يول ويسنى في دروو ترايف ع جل عامب رديا ، دومر على منظل كى يفظى علطى كان الملة داهد ادرانملين تنييلي كفي قارري صاحب كون تيرمني كرالي برمس كو عرى كابتدا فى كالبعلم بهى محموس كركتاب اسى طرح تركيب اضافى او تركيب يوسيفي كافرق في قاليرى صاحب كى تجديس سائك ہے، يرباين فن قدرتي صاحب كي اسل والدس عدم واقضيت ادرعر بي زبان سرجهالت كيموت كيطور يراكح ديامون الرجداني جكداس بات كالفين بي كرفور ك صاحب این تام غلطیوں کو کیانی عادت کے مطابق کا تب کے سر بھو ب دیں گے اس اے اظرين كادقت ال لفظى كتول يس ضائع محمر النبي بعامة المل مقصد توقد برى ساحب كى فرىيب كارى اورىنيانت وجهالت كو واضح كرنام، بس كے ان باؤں كوبہلے سے ذہان لي ركحنا ضرورى ہے۔

ا درآ قائے نعمت مونوی احدون افال صاحب کے اس اصول کو اس جگہ ٹری بے شرمی کے ساتھ ٹھکرا دیا ہے بلکہ ایسا کر کے انہوں نے اپنے ندیجی اخرا اور مس نٹی کا ایک غیرفانی دیکا رڈ قائم کر دیا ہے۔ کھ طادی کی دائے کستی ایم ہوئی ہے اس کے سنملتی فال صاحب بر بلج ی کی اصوبی بات ان کے عضوص انداز میں فتا دی وضو بہ طہدا دل صاحب بر بلج ی کی اصوبی بات ان کے عضوص انداز میں فتا دی وضو بہ طہدا دل صاحب بر بلج سے اس

طحطا دی نے لکھا ہے کہ ذکام سے دضو ٹوٹ جانا چاہئے، بیسٹلہ بجوالہ طحطا دی نقل کرنے کے بعد خال صاحب فرماتے ہیں ب

سم المرک محص سے برخص بران سمور کانا ہے کہ میسئلہ طحطادی نے بی قہتانی میں سے برخص بران سمور کانا ہے کہ میسئلہ طحطادی نے بی قہتانی میں سے کیزائد اور کنزائد بادیر آجاتا ہے کنزائد اور کنزائد می مقیقت توادیر بیان کردی گئی ہے۔ آئندہ توالہ کے ذیل میں قہستانی اور الن کی کتاب جا مع الرموزی بھی گفتگو آم ہی ہے۔

ويرى صاكى بيخبرى كاعالم

باقی دی ہے بات کہ محصادی نے بات حرف نقل نہیں کا ہے بلکہ تائید و
توٹیق بھی کر دی ہے جس سے محقادی کی دائے قد تری صاحب کے لئے مفید نابت
ہوتی ہے تواس سلط میں عرض یہ ہے کہ محقادی کی دائے کسی مسلم میں نابال اعتما
نہیں ہے ، محص محقادی کی داتی رائے پرجس مسلم کی بنیا دقائم ہو وہ اکثر غلط ہوتا
ہے اوراس جگر کی بات ہے ۔ محققا وی کی داتی رائے لائی توجہ نہ ہونا کو کی
ہمارے کھر کی بات نہیں ہے ، بلکہ قدیم کی صاحب کے پیٹوائے مذہب اور درصانی
باب مولو کا احروضا خال صاحب بھی اس محاطی ہی ہما دے ہم قوا ہیں یہ دوری بات ہے کہ اپنے گھر کا حال بھی قدیم کی صاحب کے مطاق ہمیں ہما دے ہم قوا ہیں یہ دوری بات ہے کہ اپنے گھر کا حال بھی قدیم کی صاحب کے معاوم نہیں ۔
بات ہے کہ اپنے گھر کا حال بھی قدیم کی صاحب کو معلوم نہیں ۔

رزمن تہنا درس میخاندے تم جنیدد شبلی دعطاریم مست تدریری صاحب نے دصا طانی فرزند ہونے کے باوجود اپنے تحسن کوبھی، عماد کے قابل بیں ہمتے۔ ناظرین نے اس جگر میں کیا ہوگا کارقابر کی معادی کا اور کارفاری کا مقابلہ دماوی سے بیان کے بادور کس بے دیائی سے مالائی کا مقابلہ کرنا جا ہے ہیں طحقا دی کا وہمتلہ بعلی انفضائی ، بعنی اس جیسی صرف بر منفائل میں ملک کیا جا تا ہے ، مکھر دینا اس دیم پرمبی ہے کومن الفر دوس سے منفی کی صرف العادی کے ذریک شرف شعیف ہے مالائکہ بات ایسی نہیں ہے کیو کر دیک شرف شعیف ہے مالائکہ بات ایسی نہیں ہے کیو کر دیک شرف شعیف ہے مالائکہ بات ایسی نہیں ہے کیو کر دیک اس مبل کی جمل دوایت ہی مرب سے من گارت ہیں، جیسا کرا حادیث کی بحث میں اس کی تفصیلی بیان بیش کیا جائے گا۔

قدری صاحب اگران باتوں کے بیسے سے مفرور نئے تو کم اذکر ایسے موجد مرمب کے بخرید کردہ اصول کے مطابق اتنی بات و خرد رہم سکتے تھے کا وان کا کیے بیست اوراس کے جواب دینے کے طریقہ سے علی جائی سائل بر شمار صحابہ کرا میں مقد محالی موں بہوں بین مقل فر باتے میں اوران باتوں کا تذکرہ متع و کی اشارہ بھی بہیں کرتا، انگو نگا جو سے کا کوئ معمولی اشارہ بھی بہیں کرتا، انگو نگا جو سے کی دوایت بیان کرنے کے ایم صحابہ کی کیٹر جا عت میں میرکوئی فر د بیوسنے کی دوایت سے کوئی فر د بیوسنے کی دوایت سے کوئی فر د بیان کرنے کے ایم صحابہ کی کیٹر جا عت میں میرکوئی فر د بیان کرنے کے ایم صحابہ کی کیٹر جا عت میں میرکوئی فر د بیان کرنے کے ایم صحابہ کی کیٹر جا عت میں میرکوئی فر د بیان کرنے جا محاب کے مائے جماری اسال کو لا یا جاتا ہے۔ اور کر برب کا ری بربرہ و اسے کوئی اصافہ کی لیے مصافہ کیا جاتا ہے۔ اگر اتن اور کی بات بھی فدر ترقی صاحب میرس کر لیتے تو شاید با دوئی روایتوں کو فران

مرزكام عدضو أوشخ كصماطيس طحطاوى كدائ قال قبول بنس ہے اور تقینا بنین ہے کا پیم مولی احدر ضافاں صاحب کے تحریر کردہ اصول مح مطابق ال كرومانى فرزندمولوى انتخاب قدرى صاحب والكو تعايو سف مے مسئل می طحطادی کی وائے پرکیوں اصرار سے جب کریبال بھی معاطر زکا) بى جيسا ہے - ابذا قدير كاصاحب كويہ بات كيم كرنے مى انكار - مونا چاہئے ك ا ذان ایک عام چیز ہے غالباجب سے اسلامی دنیا قائم ہوئی ہر در بر حسف يندسال عريائي مواس كمبي رمهي ادان سين كاطروراتفاق مراموكة بلكيفين قطعي كى روت كما جاتا بي كصحابر أاورتابيب اعلاً والمرعظا رضى الدعنيم كوبلات باذان سن كهذا دراس كابواب دين كارا بقيش آيا موكا الي عام ابتلائي بيزين بن عدون وات ين يا بي مرتب ابقرير تا ب اكرا توسطا يوس كاحكم بواتوايك مال اس فطعموا مشبورا ورستند حديثون ين اس كى تشريح آئى بوتى - حديث كى كتابون عدا كتي فقى تون والروح معبره اورست فاوى مب اس حكم عروم قد دكر بار فرورى بدرا يكممرى فأحنل علامر فحطادى اوررضا فانى عالم بعض عبارات يرسئل

قديرى صاحب في م فود ملطاً وى كة الكيمت برى دليل خيال فرايا تعاليك ال كمذيرى مينوامو لوى احدرضا طال صاحب طمطادى كى تقيق

رمول بادر کرانے کی کوشش سے بازرہ جاتے۔

شافى اور طحطا وى كابران قد ترى كيلن غيرمفيد ع

ان بحثوں کے علاوہ ایک قابل غور بات میر بھی ہے کہ شآئی کے والدسے قدیر مصاحب فے نقل فرایا ہے کرسندانفر دوس میں یہ لکھاہے ہے۔ "جس نے دونوں انگو کٹول کے ناخوں کوتو 11 ذائ میں انشھ مدان

عمد ارد ول الله سنة كروت ، قبالل أتخاب صلام

ادر طحطادي كي مواله سيحرير فراتي بي كرمسندالفردوس مين يكما يد

" سشهادت كا الكوليول كربور عباطئ جانب عرا ككول كولكات "

(قبائل اتخاب مسير)

تدرِی صاحب نے اس بات پر اظہار دائے ہیں فرمایا کر مسندا تقرد وی کا اور الرو و دو اینوں کی بنیاد پر دو نوں اور الرو و دو اینوں کی بنیاد پر دو نوں تو المر دو دو اینوں کی بنیاد پر دو نوں تو المر دو دو اینوں کی بنیاد پر دو نول کے حوالی تو المرد و سری ہی آئی انگی انگو تھوں اس میں انگو تھوں اس کی انگی انگو تھوں اس میں ناخوں کی تعرف ہے اور ناخن ہر انگی کا بیشت پر ہے جس کو عربی میں طاہر کہا جاتا ہے۔ بیٹا پنے مسئدا تقرد وس سے شائی ہے جو نقل کیا ہے اس میں ناخوں کی فید بالکی واضح ہے اور دافتر وس سے شائی ہے جو نقل کیا ہے اس میں ناخوں کی فید بالکی واضح ہے اور طحالاً وی نے ای مسئدا تفرد وس

سے شہرادت کی انگریوں کے جو منے میں باطنی جا نبدینی انگلی کے اندر کی طرف کو بہت منے کا تصریح نفی گئی ہے۔ فدیر کی صاحب انتخاب العنا ام و نے کے با وہو دان متضادا مور برکوئی بحث نہیں کرنے۔ اگرید کہا جائے کہ دونوں دوا بہت ں برعلی مانکو کے ساتھ انگریت نہا دت کوئی ہوم ایبا جائے گا توکسی حد مل کرنے کیلئے انگر کے میں فور کرنے کیا بات تو بیسے کربیٹ اور پیٹھ اندرا و ربام کا براور باطن کو ایک مجھ خاکیون کو درست ہوگا۔

دونوں نے بہلی شہادت کے وقت محلی الله علیدی یا جاتا ہے کہ شا کی اور طحلا آوی دونوں نے بہلی شہادت کے وقت محلی الله علیدی یک دسول الله کہنے کی عرات کی ہے ۔ ایسے ہی دونوں نے دوسری شہادت کے وقت قدیمة بینی بدا یادسول الله اور الله معندی بالسمیع والمدہ کہنے کی تصریح فرائی ہے ۔ الله اور الله معندی بالسمیع والمدہ کہنے کی تصریح فرائی ہے ۔ ایک طحطا وی نے مسندالفر و دس کے توالہ سے حضرت او مجرکی دوا ۔ ایس نقل کیا ہے کہ آب نے فرائی ا۔

ا ورجان بے پرکستی وکھنا دوسرى سمادت يم عيلى كوسين كررقة على الله عليك يارسول اللهادروسرى كوسنے كے وقت وَ إِنْ الله مادسول الله كاما ع اللهم متعنى بالمسعواليد ووثوك أنكو يمين كي افنون كود و لول أ يحول يردكن كي بعداس ك كرحمة للعالمين صلى الشرعليه وسلم موں گراس كى قيادت كر نوالے

واعلم انهليخبات يقال مثل سماع الاولى مت استهادة الثانية على الله عليك بالرسول المله وعش سماع التالية قرق عينى بك يارسول الله تشرقال اللهم متعنى بالسمع والمصوليعل فيطع المراويهامين على العيدين فه صلى الاصليروسلم يكون قلملاً وم في الجسّنة والما مع المع وفد) دتيا ئن انتاب طري

جث كا لحرف (فيائل أتخاب صف)

تبالانتخاب ستبرة ررى ساحب حقفيه ملالين كماشيه تعلیدت جدیده در ۱۹ کاواله و یقید نے بالکاری عرب مارت افظ مدافظ على عدد ورتر مر الحالة بالدكوره الفاظ ي ين فرايا مع الس تعدي صاميه كاسطاب مرف والواع كى تعداد أرسانات جاليس في مانت والي عبارت من في اس يو تفايم من كالدائل الماد عا مع الزوز ك ركوره إلاعبرت برايك لفا كالجي فرق انين ا ورووم ك جريجا

ميرى شفاعت دا (قبائل انخاب ص-لیکن طحقادی نےمسندالفردوس کی نرکورددوایت سرمیلی شہادت دوردوسری شہادت کی فصیل ظاہر بوتی ہے اور مددونوں کے لئے الك الك وظيف كي تعيين معلوم وتى سدر مركب ي كل الله عليك بارسول الله كاجله بعاور مهي اللهم متعنى بالسمع والمبدك بترم بلك سنواعروك كى يدروايت تورضا خانيون اورابل برعت كراريقة كاركم بالكل صلاف الشهدان عدن النبل كا ورسوله كمن كاحراحت كررى عاورضي الله عليك ياوسول الله اورالكم متعى بالسمع والبعوكي جكر مفيت بالله سبافانی دعاریر ص کی تکیرری بے ،روایتوں کا کعلا موا اختلاف اور اس قدر واضح تضاريجي رضافاني علماركواس برعت كى تخوست كي سب نظريس آنا، حالانکان کے فیال کے مطابق اس علی برکت سے دل کی بھیرت کی طرح آ بحول كى بصارت غائب نرموناچا بي تحا-

الجاب ياؤل يادكا زلف دوازين اد آب این دام ین سیاد آگیا

ق برتی صاحب ایک بهت اکمال انتخاب تاریکا ماحب جامع الرتوز کرداله سع محصے بیں،

كسى تعارف وتبعروك مختاج تهين رسى فدتر كاصاحب جيدانتاب العلماء سواكون بنهي جائتاكه حاشيه جلالة عايك تفسيرى نوث بأنفسيرى حاش ہے . فقد کی کون کتاب مہیں ہے ، آئ بات توعر نی مارس کے ابتدا فی درجے طلبر التي جانتي من الكن افسوس م كرفد يرى صاكى كور باطني اورق وتمني في ان سيد كلي كراديا - دع

جوبر حالكها تفاقدير في اعصاف دل صحالايا

قبتاني كون بين

برحال فررى كيم والول كاما خذو مدارفها تان ادران كى كتاب جامع الرموزي ب اب قديرك صاحب كي جالت كاعالم : كھيے ك شاى ك والدساك خ فهستان كى الت نقل توكر دى مع يسكن يربيد سہراکو دعلامر شآمی کے فردیک قبستانی کاملی پوزایشن کیا ہے۔ میرا خبال ہے کیس کھرح علامہ شآئی نے قہستانی کا نعارف کرایا ہے ،اس کو معلوم كرلين كيوممولى عفل كآدمى بحبى بفيصله برآساني كرسكتا بعكه تدري صاحب كيم خيال علوا كالصل مزاج كيا سع اوروه فاوانف عوام كوبرالوية ادرسيت كنام بكهال يحانا جا بقين قهستانى بر علامدا بن عآبدين تامي اور ووسر ع محققين كالبصر ويرص لين كيد

كرحات بيرجلالين يس خودوه عيارت تهستاني كااى جامع آلرموز كروالم معنقل كالكى بعد بينا بجدند كوره عبارت كربها برجله حاسبه جلالين مين

" قال القيستاني شوحه الكير نقلامي كنز العباد،

(مانت بطالبن مديم) يعنى بنب تانى ني المي ترح (جامع الرمون سي كزالعباد س يسات نعل كى سے .

بسط محاوت كردكا بول كالرك صاحب عام والع در تسبت متعدد المنين بين بلكه اصل توالحرف ابك مع واس التي كر موال كي قام كتابون كا باخذكر الحبادا ورفتادى فتوفيدك بورجا مع الرموزي مع جى كرمدن قبتانی میں دراس قب تاق محوالے سے برسکارتانی طحفادی ارجائیہ جلالين ين افعل كالياب اس بات كي مركتاب بن وصاحت وجود إجيراكم ا بضمقام إس كا تذكره أجكا بع ليكن محض تداويرها في عقديرى ماحب نے مختلف کتابوں سے عبارت نفل کی ہے اگر نا واقف و ا سے دماغين يبات ذين نتين كردى جائے كريم كابات بهت ككتابوں ك تابت معالا كراس فرب دى كانتري قديرى صاحب ما يرجا اليواكو كتب فقيمى كي ديل مي شاركر كي مين جي كيون فديرى صرحب كي جالت

تبتانى سيلاب ين بهرجان والااورا ندهير ين لكرى جع كرن والاب، بالخصوص وجس وقت ذآبد معترى كالون سيمي بات كويساب الاعلى قارى منفى قدريرى صاحب كمستند فقيه فهستاني كا

عصام الدين نے تسستانی کے متعلق بالكل درست فرمايات كدوه سے الا الا المرد کے نیزے تا گردوں میں بخا، نہ جمو نے بلکہ وہ ایتے وقت بس فرق الله كى كتابون

رینافانیت کاامل کرد مجره بے نقاب موجات سے دورم خبقت کھل کر سامنے آجاتی ہے کہ برلوگ محص کم علم اور ناوا تعف عوا کی عفامت سے فائدہ المفاكرانيس كمراي كاطرف مےجانا چاہتے ہي ودرنها بت بى سلطقيانانداز میں اہل سنت کالیبل مگا نگا کو مفتر لد، ننیقہ، اور دوسرے باطل فرقوں کے عفائدونظر إت كابرچادكرد معين علامه تنا ي اي كتاب شقيح الفتادى الحامية مي توسيناني كيسعلق فروائي إي:-

" والتَّهْسَاكَ كِارف ميل وحاطب ليل خصوصًا واستفاده الحاكتب الزاحلى المعتزلي ومقدم عرة الرعايرصال

اس طرح تعادف كراتي بي :-

القديص من الأحدث نى حق القهستاني الذله كين س تلامن توشيخ الاسلام لا صاعاليهم وإلامن اداميهم الها يحان دلالها الكتب ف

كالجن تقاء اوراس كااين تمانه ولاكان بغن بالفقه وغيره بئين اقدلنه ولجيله اله عمع ق تعيده حدة البين والسمين والصير والتشعيف من غابر يخبق وتدبيق فعوكماطب ليل الجامع بين المطب واليانس فى الليل " رمقد مرعزة الرعابيه ال بحالمشم العوارث في دم الروارس

بيكاواور درست مرطرح كى إتين جمع كريتاب وه توايها م صيد اندهبر يسي لكرى صنف والاكرختك وتر میں بھی تمیز نہیں کریا تا ہے۔

م عصرعلاء ك درميان علم فقريا

كى دورى علم مين تبرت نه لقى،

عصآم الدين كي تائيداس بات ك

بى بونى بىكە بېستاناس كتا

مترح فختمر الوقايه ريعى جاتم الرتم

يمن بيه وني محمد نلط ا در محسيج،

قب آنی سے تعلق علما نے اپنی سنت وجاعت کا یہ بیا ان بڑ سے كے بعدا تخاب فدرى صاحب كے سواكون سياه قلب اورمث در مرم كاكر ككى معاملة بي بياكى كرما تيرقبتانى كا والبيش كركم مطنى بوجائ. ادرة بستانى كى بے تحقیق بات بلك رائے زنى كو بطور تبوت تحرير كرنے كى

علامه عبدالحي صاحب فربكي على حقب تاني كي كتاب جان الرموز كمتعاق فرماتين :- نايا *ل نهوجائين*-

١١ ويڪر لفيل انظف ين

ووضعهماعلى العينين الانفلم

داس كولي إلى مين كمتابقا يرقائل كباتك اس داعو ياكرون لالى بنين جاتى

یا نیدای جگر حات برجلالین می برتخر برموج و ہے !-

انگلوں کے ناخوں کو ہومنا اوراً نحول علكانا مروه وكيوك اس كاتبوت بنس عدادر وروا اس كِتْبوت مِن نقل كَيْجاتي

يردفيه والناى وردفيه لبس بصحواه وتعليقات جدين حاشيه حلالين م عدد دوست اللي عاء

تدریک صاحب ای جاعت کے جو تکرانخاب العلمانس،اس سے سناسب يمي مي اكب عبارت مير المطلب كي بنين إلى البذا إس كوغائب ی کرجا ڈیمیری پوری کوٹ نے والاکون ہے ؟ میکن قدیری صاحب کو

مجدے کہاں جینے دواسے کہاں کے ہیں جلوے میری نگاہ یں کون دمکاں کے نہیں

قبستاني فاكتاب شرح مختصر الوقايه (جامع الرمور) فيم مبركتا بول

صن الكنب نغبرالمعتبرة شرح فخقى الوقاية للفهستان دمقدم عدة الرعايد طال بين عرب مع

اتى نفصيل كے بعديہ بات پوشيد ، نبي ره جانى كرنى تري عمام ك قبتانى على دنياس كس درجك دى يقع اوركس مسلك وعقيد على الجنعلى لياكرنے تھے۔ميراخيال بے كداب فبتانى كى مزيدتھر ، كے فتاج شبي رہ كئے س - رسى يه بات كرقب ان افي افي دوريس بخارا كم منى اور قاصى كجىره جيك ىي تاس كەمغلى يې عرض كرسكتا بون كه جناب قايم يى صاحب بھى نواينے دور بن أتخاب العالم ك مات من المدافستان الرجاعيوب كم بادجود مفي دقاحي ہو جائیں تو تعب کی کیابات ہے۔

قديري مناكى ايك اورجيكال

حاشيه صلالين كاحواله ديت وقت فدريرى صاحب علم وويانت و بالا نے طاف رکو دیا ہما۔ اس سے انہوں نے اپنے مطلب کی عبارت تونقل کے مگرای جا مترح مان کے حوالے سے یہ بات ملھی تفی جو فدر یک صاحب كونظرندامكي باانهين بيخطره فحسوس مواكرمتي وصداقت كادانسته ميس نو توك كيا ب اس عبارت كى وج م كسي مبر دامن يراس كيسيس ۱۰۱زال میں جب موذن نام نے کا شاہ طیب کا مارہ میں جب موذن نام نے گا شاہ طیب کا میں بیاری سنت یا دائے گی ،، میں بیاری سنت یا دائے گی ،، میں بیاری سنت یا دائے گئی ،، میں بیاری بیار

قبتانی نے ایک بات بے بھوت کہی تھی طبطاری نے مسئوالفردوس کے حوالہ سے ایک دلیل فرائم کی ہیں ان کے خیال ہیں بھی دی بوت ضعیف تھا ،

اس لئے کہنا بڑاکہ ایسی احادیث فرعنا کی بھی تا جا سکتا ہے بخشی جلالیں نے بھی صفیف تھا ،

بھی صفیف تسلیم کیا ، بلکہ صعیف کے ساتھ غیرم فوع بھی انا ، مگراس کے با دجود سخیب تراردیا ، فارتی حاصب، طحطاری اور مشی حبالیوں کی باقوں کو اللحظ میں مریقوں کے اوجود دسنت منوانا جا ہے ہیں لیکن آئیں اس کا حلم نہیں بچکے کے بادجو دسنت منوانا جا ہے ہیں لیکن آئیں اس کا حلم نہیں بچکے کے بادجو دسنت منوانا جا ہے ہیں لیکن آئیں اس کا حلم نہیں بچکے کے بادجو دسنت منوانا جا ہے ہیں لیکن آئیں ہوں کے خوار میں تعدوم کے باد اس کا حلم نہیں بچکے کے باد اس کے اعلیٰ حضرت بر بلوی کس تعدوم میں میں کے خوار میں کر بھینے کے بادی اس کی بر منام کے دور میند کر بھینے کے بادی والے میں کے تیر علما نے دور میند کر بھینے کے بادی کی بر منام کی بر میں کے قدار می کے ماک اعلیٰ علیٰ میں کہ تیر علما نے دور میند کر بھینے کے بادی کی بر میں کے تیر علما نے دور میند کر بھینے کے بادی کی بر میں کے تیر علما نے دور میند کر بھینے کے بادی کی میں کے مسئول کی بر سمی سے گھائل اعلیٰ علیٰ میں کے میں کے میں کے ایک کی بر سمی سے گھائل اعلیٰ علیٰ میں کو رہ کہا ہیں۔

گھائل تری نگاہ کا بہ نوع دگر ہرایک زخمی کچوایک بندہ درگاہ ہما نہیں طحناآدی اور عنی جلالین کی خفلت پر نوستھرہ آگے آرہا ہے۔ اس جگہ فدیری آصاحب کو پیرشا دیٹا صروری ہے کے سنت ٹابٹ کرنے کے سے کس یا یہ کی دلیل چاہئے۔

قبتاني كيحايتيون كي غفلت

گذر جکا ہے کہ شخطآ دی نے قہتائی کی مایت ہیں سندائف ودی کی روایت نقل کی کتی ،اور استار معیل فی الفضائل ، لکر کرتائید کرفی جا ہی تقی ، صاحب حاشیہ حبلاتین ہے کبھی محطآ دی ہی کی طرح خوش قبی میں قہتانی کی اس طرح تائید کی ہے :۔

بقول الفقية في محمن العلاء متعلى ما كريم المين فندي في وري المين العلى والعاد المعلى المين المعلى المعلى

قهِستَا بی خِستی بِتایا، صاحب طامنی بِلاکین نے تا ئید کی ۔ دورقد آیری صاحب نے مزیدِ ترقی کر کے شعارا ہل سنت قرار : بیریا یا کم از کم سنت مانے بر زورویا ، چنا بچہ فرانے ہمیں : - اعقادیات کی پوزیش اختیاد کر لی ہے .

۳- صاحب عاشیه ملایس مرزح قبمتانی کی ائیداس بنیاد برکی ہے کررز وہ قبستانی کی حقیقت سے داقف ہم بی اور رزان دوایات کا من گڑھ میں اور رزان دوایات کا من گڑھ میں ہونا ہم ہم من گڑھ میں ہونا ہم ہم من گڑھ من ہم بی ایک منافر میں آئی کی تا کی مراحت کے سامنے قبستاتی کی تا کی مراحت کے سامنے قبرت کی مالی سیار دوری بھی ملاحظ کر البحظ مراح مراحت کے سامنے اوری میں مالے مراح کی فالی سید ذوری بھی ملاحظ کر البحظ مراح تی ہیں ہوں۔

 آب كراعالم فرات رات الي

ای دجرے علام این الہمام فی القدر میں اوران کے ٹاگرد فی ملید میں تخربر فرمایا ہے کہ کئی جیر کارون مورث مندیف سے د ولذا افاد المحقق فى الفتور تلميدن لافئ الحليدة النالاستنا لايتبت بالحديث الضعيف و (فعادى وضوير جلداد ل صلى) نابت تنيس بوركتا .

ناظرين في موس كيا بوكاكراس مكرة ركي صاحب بي جالت بى كى درجه أكرير ه كع بي- رمى طحطا وى در دشى جلالين كى ما سيد تو اس بلسلس آنے دالی تفصیلی بحث کے بعد کھ عرض کرنے کی حرورت ہیں ره جاتی سے ، تاہم ان باتوں کاذمین میں محقوظ کرنا ساسب ہوگا۔ ا - تأكيدكرف والول مين مرايك في بالاشتراك اس حديث كو ضعیف جواعد، حالا نکریدردایت سرے من گردست اور موضوع م بوكى طرح قابل استدلال بنهين موسكتى، اس كى مزيد بحث آكة دى سے. ١- على فضيف عديث كو كرمشرد ططريف يرقبول كيا بي بع توصرف عليات مين اورانكو تصابو من كاسئله رصا خان جاعت غابلنت كايك شعارادرعقا كدابل منت كى علاست فرارد بياب جس كى بديه سمجنا نے کی حزورت باقی بنہیں دہتی کوسسکلہ کی ایمیت نے علیات سے نکل کر

بنابرین قریری صاحب کی خالص جها لت اور کھی ایم وی سیند دوری کاس کے سوا اور کیا نیج آکل سکتا ہے کہ اذائ پس انگوشے کا پوسنا عرف سنا فقیتی مخالفین اور رصا خالی سولو یوں کے نزدیک ہی سنت یا مستحب کر جن کھے دل سے احادیث کی عظرت کی جی ہے اور ہو حدیثوں کی توہین والکار کے درید ہو گئے ہیں۔ قریری صاحب نے "انگو تھا چو منافقہ کی درشنی ہیں، کے عنوان سے ذیل ہیں ہو بحث بھی کی صاحب نے "انگو تھا چو منافقہ کی درشنی ہیں، کے عنوان سے ذیل ہیں ہو بحث بھی کی ماسی پر سمرہ اسنجم کیا جاتا ہے۔ اور قد ترکی صاحب کی پیش کر دہ احادیث پر تفصیل گفتگو تنر دع کی جاتی ہے۔ احادیث کی بحث جاتی انتخاب صلاح کی مقدر تکی بحث جاتی آئی انتخاب صلاح کی مادیث پر حدادت یہ کے ہوئے شرد مع فراتے ہیں۔

‹ ناظرین فتر م پیلے وہ احادیث کریمہ پیش کرتا ہوں جن ہیں دنیا دی فواکد مذکور ہیں)

قريرى ماحث كى نام بهاد حديث

ا مادین کے معالم لیں زیادہ ترعلام سخادی کی مقاصد سنے ہے تدری کی مقاصد تنام کی ہیں۔ تقاصد تحسن کل چے روایتی نقل کی ہیں۔

۵۲ کرسکتا ہے تو دہ منافق بی کرسکتا ہے 4 ر تبائل انتخاب ص^ح دھی⁴)

قدر تی صاحب شاید می مجھے ہول کے کہ اس جگہ انہوں فی طائے دو بن کو منافقین اور نوا لفین یا اجاد بہت کی تومین کرنے والوں کی صف بی و منافقین اور نوا لفین یا اجاد بہت کی تومین کرنے والوں کی صف بی داخل کر دیا ہے ، حالا انکہ بات الی بنیں ہے ۔ داچقے قلت اس جگہ قدار تی صاحب نے ان تمام فقر آ کے کرام کو گالباں دی ہی جن کو دہ نود بی عظیم المرتبعت نقبا و کے نام سے بیش کر چکے ہیں ، بلکہ مولوی احد رضا خال صاحب می فرز کر خالفات کی ذریعے ہیں ، بلکہ مولوی احد رضا خال صاحب کی فرز میں گیا دریت منافق اس کی استحمال کی فرز کے بی میں کہو کہ خالف استحمال کی دور دور میں تقبیل فی استحمال کا دیت صنعیف بھر و دور میں تقبیل دارد سے ہیں دیا ہوں کا دیت صنعیف بھر و دور میں تقبیل دارد سے ہیں۔

بس دیر بحث مسلمین طام ری خشاف رکھنے کے باوجوداسس مدین کو ضعیف بتانے والوں میں محشی جلالین ، طحطا وی ، علام این عالم بن مشاقی ، اور مولوی احدرضا خان صاحب دغیرہ بھی شامل بی ، جیسا گرگذشته مخالوں بر صفحات میں کھی جا جی ہے ۔ بہذا ناظرین ایک مرتبہ بجر گذشته توالوں بر سفحات میں کھی خشی جلالی ترک دی وی میں می خشی جلالی ترک اور علامہ شاتی ، خان صاحب می ترقی صاحب کے نزدیک مشنی جلالی ترک طحطاً وی اور علامہ شاتی ، خان صاحب بریکوی دغیرہ حدیث مرکور کو دکو

تدر كاصاحب في اس دوايت كوقبا للانتخاب صفاير درج كيابي سكن آخرى جلوص كردريه علامه مخاوى في دوايت كى حقيقت واضح كى بر ولايهم اس كو قديرى صاحب في تقل بين فرايا - روايت كاترجم قديرى

صاحب كالفاظين يسع:-

البيان كيام ولي في كتاب سنالفردوس بن سين العزت الوبكر صديق رضى التُرتوا لل عد كل عديث سے بينك سيدنا حضرت الوسكر صداتي وضى المتر عدف جب موذك كا قول استعال المعمد المعول الله منا تويددعاء ١-(سرضيت بالله دبادبالامسلام دينا ومحسل متلى الله عليه وسلم نيدًا) إرحى ادرتهادت كانكيول كيور ماطن جان مع وعددا كا أنكول يرمط ورحمة للعالمينى صلى الشخليدو للم ففرايا جس في الياكيا جيساك مير مع ودست صديق اكبر في كياتواتخف كي يرى شفاعت مال موكى - (قيائل اتخاب صلا) شاه عبدالعرفر محدث دملوى وايك موقع بركر ارفر ملت بيء ١١٠ اين دوايت دورسندالوروى دليى داقع است وأكالااب مخصوص برك جمع اعا دست صبيف وابرراست " ﴿ تحفهٔ اثناعشریه صلهما) يعنى يدردان مسدالفردوس لمس وكتاب كرم اقم كالتعيف روايوں كے باجع كرنے كے ليافاص ہے .

بن الى جارروايون كوتديرى صاحب في مقاصة سندكي ذيل ميل شارك باوردوروا يتول كوتجربات ومثابدات كيتبوت بي بيش فرايا سع جس کی وجدسے وہ ترتیب قائم بنیں رہ یا تی ہے ، تومقاصد حسد کے اندر

علامة تخادى نة قائم كى تقى كفتكو كوفتم كرنے كے يوادر يجانى تبورى ك ك خيال سيس في قارر ك صاحب كى ترتيب كى بحائ علام سخادى كى ترتيب

سے می کا ملیا ہے، اس کے ذریعہ ناظرین کو بدر یکھنے کا موقع بھی مل جائے گا

كروناب تدرير كاصاحب في مقاصر حسد كى روايتين نقل كرت وقت

كن بدريانى اورفريب كام بباب مقاصرصه كاملى صريت يري

بهلي روايت ورسن الفردوك عال ار

١- ذكرى الديلى في القرووس من حديث ابى مكرايدي رخى الله عنه انه سمع قول الموذن اشهدان محدد ارسول اللَّه قال هذا وقبل باطن الانملتين السيابتين ومسيم عينيده فقال صى الله عليه ويسلم من معل مثل ما نعل خليلي فف د حلت عليه من عاعى ولايقح والمقاصدالحسنص

الى يىدوات المسيل الا بها بين مالا يروادى احدوقا فا ن ما دين بي دري كى بد.

سيرنا حفرت فعنرعليرا لصلاة والثلاً سيم دى به بيت الهول غرايا كرجب وذن ك سين الهول غرايا كرجب وذن ك سين وه والثلا بالله و مرحبا بجليى وقوة عينى عمل الله ومداء بجليى وقوة عينى عبل الله صلح المرجوع ا فردونول الكوني و ونول المكوني و المرود كالله ودونول الكوني و ونول المكوني و ونول المكوني

4 عن الخضي تليم السلام ونه قال من قال حين ليمع الور يغول شهدان محمل الاسول الله مرحبا كبيى دفرة عبى محمل بي عبدل الله صلى الله تعالى عليه وسلم تمضل ا بعامیه د يجعلهماعلى عينيه فدير يدابدا ارتبائ اتخاب ازمقاصدسدهد). ير المجي المحيل ما دكين!

علامر سخانی کے والہ مصلی ہوجکا ہے کرروایت درمت ہیں۔
مزیر براں اس حدیث میں ایک انتلاف یہ ہی با یا جارہ ہے کہ و دن سے
کری براں اس حدیث میں ایک انتلاف یہ ہی با یا جارہ ہے کہ و دن سے
کری بہادت سنے کے دقت جو دفلیف یا دعاء اب کے نقل کی گئی تھی اس کے
برخلا ف اس روایت میں دوسرے مم کے دعائید الفاظ منقول ہیں ۔ اس کا
طرف شوج کرنے کے ایم میں نے قدیم کی حدادت بی عبارت بی دعائیر الفاظ
کو ذیم خط کردیا ہے ۔ مقاصر حسم نہیں اس کے بعد یہ ما قدہ وجود ہجس کو
تجربات کے ذیل میں فدیم کے سامر اس کے بعد یہ ما قدہ وجود ہجس کو

ا درگذرجیکا کم علام میخادی نے اس روایت کونفل فرمانے کے بعد مقاصر آسند مین کا کریسی ہے ، ایسی بدروایت درست بنیں فرا دیا ہے ، لیکن مقاصر آسند مین کا کر دھوکا دینا ہما ہتے تھے دہ اس بات کواگر جواڑ نہ دیسے تو کون الن کے دھو کے میں آتا ، دوسری دوایت ہواس کے بعد مقاصر سے دیس کھی مون الن کے دھو کے میں آتا ، دوسری دوایت ہواس کے بعد مقاصر سے دیس کھی مون ہے ، اس کے بیلے بیعبارت علام سخآدی نے تحریم کی ہے جسے قدر آری صاب نے دوایت نقل کرتے وقت نظر انداز کر دیا ہے ،۔

" مذكوره بالدوايت يى كا وكن إما اورده الوالعاس احدى بى ابى بكوالودا داليمائ طرح وه روايت كلى درست بنين التصوف في كتابه موجيات بر الوصوفي الوالعياس احران الي بحركانى نے این کتاب موجبات الوجمة وشماائم المغفوة -الرحمة وعزائم المنغرة بي اليي لسن فيه مجاهيل معانقطاعه بذكرما تونقل كيا بيحب يمي عن الخفوعليم السلام، (القاسلالحسنه مسم، معوى عرمعلوم اسم كالوكر لمن ساقة ى الده ندمقطع مى بده مطبوعار ٢٥٩١)

درمیان کی یعبارت فدیرتی صاحب کونظر مذاکئی جس سے بہی سمجا جا مکتا ہے کہ آت سمجا جا مکتا ہے کہ آپ کا مقصد محصن فریب دینا ہے ،اس لئے نقبدی عبار م سمو دیدہ ددا نسستہ جو ڈکرمرف دوایت اس طرح نقل فرمانے ہیں :

فربایا ہے۔۔

٣-عن اخ الغقيه محمدين

فقيبه فحدب البابا وترالل عليد کے بھائی سے دوایت سے کروہ اینا واقدبيان كرفيمي كدايك مرتبه برواجلي ،ايك كنكرى ان كي أنكه لل كرثري نكالة نكالة تعك سننئ مِرُكِزِيدِ نكلي انها يت سخت درو يهو بإلى حب المول في ودن ك سناكه وهكيدرابيط التهبران محدارسول النار، توانہو سے دىسى دىنا، ئرجى، فوراً كىنكرى آنكى مص كل كئي حضرت رداد رجمة النعر

البابا فيماحكى عن نفسه انه حيت دريح فوقعت من حصاة فى عينيه واعياى خروجها آلبت مشلكالالموانه لماسيع الموذن يغول اشهل الصحد ارسول الله عال دالك في جد الحصاة من نوري فال الرداد محمة الله تعانى وصن البسيري جنف أثل الرسول صى الله تعالى عليه وسلم ومقاصد مناسي

على فرات بي جناب وجمد للعالمين صلى الشرعليدوسلم ك فشائل كربارى بن انی ات کیا چیز ہے .. (تباکل انتخاب)

بات إلىكا دوم من بي كرا يا كردوم بي تريرت الدو كراف ب كر فاظ عاب موجى مائة كرامه القديد الكارى وبالدم الدي كرية يك ذات كي يوكونى كالداس ب- الكارداس بادير عدادكا

تبوت درست بنيد سنخ احررداد في بي بهناجات بي كحضوراك نفنائل اس سے بھی اعلی دارفع ہیں ، جن کے نبت سے یہ کوئی اہم بات بنہیں ہے ، بنابرياتم يافيرام بونے كى دج سانكار تو بحرى بنيس كتا - انكاراكر ب تو ثبوت كے لجا لاے ديكر فضائل كے مقابل مي معولى كي ميكن يشون الا نے کی دھ سے برعت قبیحہ ہے۔

مقاصد سيساس واقعد كونقل كرتي وقت شايد قدير كاصا نے تیم کوالی فتی کر مکر وفریب کے گذشتہ تمام دیکارڈ توڑے مبنے نہیں دموں گا۔ ادركتان تن كے جتے تمونے رضاخانی جاعت نے اب تك بیش كے ہیں وال ين اين جهال وخبات كايك شام كاركاه ضافه خردر كون كا آناكه اين ييشرون عريج وره جادل م

ہم پردی قیس نر ادکری کے کچو طرزجون اورسی ایجا دکری کے تديرى صاحب في في فريب كاحسي عادت كي تعيم مي حق دويا كا بس طرح فون كيا ب شايدانكادل بى ان كولمامت كرد با موكا بيكن كارته عادى يركنها اوزوش كاطيت كانبدكر يك كف ادوحي بوشي واطل كوشي كاجائني كرك سوفيور كنة اس ليزبون كوسنت كا الماناك لفرودكاما و

بلك محدين البابا كي حقيقي عبائي بي جن كانام غير ملوم بع.

اب قدیمی صاحب کی نقل اگر درست تسکیم کر لی جائے تو مرے مے واقعہ می فرض اور فیر حلم کی نقل می الم درست تسکیم کر کی جا احب کی نقل می داند ہی فرض اور فیر حلوم تخص کا ہوجاتا ہے ، اور اگر فتر تری صاحب کی نقل می علط کہی جائے تو لازم بر آئے گاکہ فتر تر کی صاحب کے مقامی جسنہ کی عبارت بر جشم خورد کھی ہی گئی می دیل میں ویل میں المحت نظر بی حادث المی سے دیل کا واقعہ المقاص الحت نظر بی و تھے تم بریر شمار ہوگا ، وہ واقعہ بیر ہے ،۔

حفرت ابن صالح عربی و خ فرایا النی تعالیمی کے لئے محدوثر مبدے میں نے اس علی کے اور کے بین دو بڑرگوں سے سنا ہیں ہے اس برگول کیا آئب سے میری آنکھیں نہ رکھیں دا درام بدکرتا ہوں کرمیشہ

سم - قال ابن صالح طافادلله الحمد والشكر مندا سمعته معمدا استعملة وللم ترمل ينى وارجوا ان عافية عمائد وم وانى اسلىم من العمى الشاء الله تعالى.

أيسى ريس كى اوريس اندرها موفى مع محفوظ رمون كا انتاء الترقعاني.

ای دافعه کے خلاف فدیری صاحب کی دات گرامی و دمویو دہدے۔ کیونکہ قاریمی کا درب نے رخوانے کتے بزرگوں سے سنا اور پیمل بھی کیا۔ اس کے مادجودا سے اندھے ہوئے کہ توالے میں قریب کی بہت می عبارت ی نظر رزا کی دس کے نور گذشتہ صفیات ہیں بیش کر دیلے ہی ۔ اور آئندہ بھی ہرجیند موسٹ ہدہ حتی کی گفتگو بنتی تہیں ہیں اعرومینا کہے بغیر این شام کا مراد میں ایس کے ایس کا مرکزہ میاہ

اس داند کاب تبوت اور بے بنیا دیونا فدیری صاحب کھی ملوم مقا ہیکن بنی اعادت سے بجبور کتے فدیری صاحب نے جمال سے یہ داند نقل کیا ہے، ای جگہ اس کے پہلے برعبارت علامہ شخادی کی موجود ہے ، مگر فدیری صاحب کونظر بنیں کئی ۔

ستیخ احدودادنے پھرمیرے بھائی فقیمہ محدین الباباے دوایت کی ہے جس ہیں ایسے لوگ ہیں جنہیں ہیں

تنهم وی است فیه من لااع فه عن اخی الفقیه عصد بن المیا باد القاص الحدیث تشریمی نهی جانتاموں -

علامہ مخادی نے فرداس واقد برعم اعماد کا اظہار فرادیا ہو بکے بعدا ک واقع کی تمادی افران فرائی ہے۔
علادہ قد بر تری صاحب نے مقاصد آسند کی عبارت بھی خلط نقل فرائی ہے۔
سخا دی این اخی الفقیم کا لفظ ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ صاحب واقعہ سخا دی کے زیر کی کا فظ ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ صاحب واقعہ سخا دی کئے زیر کی کا فظ ہے جس کا مطلب یہ ہوگا کی کا خوات میں اس کے دی بھائی کہ اس واقعہ کی اور دہ سخا دی کا مطلب یہ ہوگا کو منائس میں اور دہ سخا دی کا عبالی مہم معالی میں ہو سکا ہے اور دہ سخا دی کے دین بھائی مہم بی واقعہ کا دین بھائی مہم بی واقعہ کا دی کا بھائی مہم بی واقعہ کا دا کا محمد الور کا میں موسکا ہے اور دہ سخا دی کا دین بھائی مہم بی واقعہ کا دائی جمائی مہم بی واقعہ کا دا کا محمد الور کا میں موسکا ہے اور دہ سخا دی کا دین بھائی مہم بی واقعہ کا دی کا بھائی مہم بی دائی میں ہو سکا ہے اور دہ سخا دی کے دین بھائی مہم بی دائی میں ہو سکا ہے اور دہ سخا دی کے دین بھائی مہم بی دائی میں ہو سکا ہے اور دہ سخا دی کے دین بھائی مہم بی دائی ہم بی دی بھائی ہم بی دائی ہم بی دائ

باسندى فين كاكتابون في يائى جائد ادراى درست مونے کا حکم بھی لگا آگیا ہو، اور بے سند حادث اہل معت كيم ال يخلل كادف بي جب إر يوك كون دهيان الميل دي. تدير تى ساحب كوچا بيئ كقاكر دايتون كى سند كلى تخرير فرما ديق اوررا ولوں کی اسارالر جالے وسیق کھی نقل کردیتے اکدان روایوں کے فبول كرف ين كونى وشوارى مربيدا بوتى اليكن بات يه مع كالدري العادب كوسعلو كقاكرية المروايتي مجهول ورغير سوام قسم كالوكون في دوايت كى لمِي، اس كےعلادہ يدروايتين تَقركي نقل كے كبى بالكل فلائيس اس لئے يسف اگران من گرمست روايتون كاندنقل كردى قويم ميرا دجل وفريد برى طرح كفل جائيكا - اور شرى رسوانى بوكى مان ديوه و كريش نظر فاركى صاحب نے تام روایتوں کو بے سندنقل کرنے این کا عافیت بھی اس لئے ميرايقين بيركه فريرى صاحب كوكجى يمعلوم بحاكده وجن ردايرو بكواحات ميول كادد جدي في عليها ومناواتعون سيجن روايتون كوتول صحابي يا فعلى ديول دغيره منوانا جاست بي و وسب كى سب من كردها اوربنا ولى

> ېمەكام زىزدكا ئى بەبدئا ئى دىسىدا خر ئېل كەماندۇن دانەكىزد مازند محفلها

آ فيوا يبلي . مذكوره واقعد كے بعدير روايت المقاصالح مديم ملحى كل مع حب كو قدير كى صاحب نے قبالى اتفاقب صلاير در ماكيا ہے:

سيد احضرت المصن وشي المبول المرعد مردى به بيك المبول في المرد با يحد الشهد المن عمد المرد با يجد بي وفرة عين المنه ومرج با يجد بي وفرة عين المنه وسلم اوركيم يو عرب المي وورول وسلم اوركيم يو عرب المي وولول وسلم اوركيم يو عرب المي وولول

ه عن الحديد السلام الله قال من قال من قال حديد المعمد الدول الله مرحدا بحبيبي قبرة عين محمد المول الله عبن الله صلى الله قال الله قال عليه وهيعله ما على عين الله عليه وهيعله ما على عين الله المعالم المعلى عين الله المعالم المعلى عين الله المعالم المعلى الله المعالم المعلى الله المعالم المعلى الله المعالم المعلى المعالم المعلى الله المعالم المعلى المعالم المعالم المعلى المعالم المعالم

م تنگی لیر، نداندهام وادرنه آنگهی دکھیں۔ حصرت شاہ عبدالعزیزصا حب محدث دہوی در تحفیٰ اشاعتریب برنخر رقر یاتے ہمیں :

دوا عتبارهدین نزدایل مدنت بیانتن علیت درکتب مسنده می شیمه است مع الحکم الشیخه ، دحدیث برمند نزدایشان شتر به مهاطاریت کراصلاً گوش بان می نهمند ا المی مبنت کرزدیک احدیث قابل اعتبارای دقت میگذب

ادرارتام كائرتام كاركر بمع كركريد مانا حرصك تحايايك بي طريقة ال ترجي نفاقة اسے بھی محریر کرناظروری تھا،اس کے اسوادس روایت میں دونوں شہاد کی اس طرح ر تفصیل معادر مرع علی ده علی ده و ده دعایم اس و قداری صاحب کی جاعت کے زیوالی ہیں، اِحق کوان کے فقہائے کرام نے کہلے تحریم فرلیا ہے ان گذارشات کے ملادہ اس توالی میکی فاریری صاحب فے اپنی عادت كي سطابق نهايت انسوسناك تسم كى خيانت كاستكابره كيا جان دوايات كومقاصد تسنه كالوالع يصاس الدازين نقل فرايا بيكذ اظرمين الناكام ردایتوں کو بلاکسی تذبذب کے فران وسول اور صدیث نبوی تسلیم کردیس ملائکم ان روایات و واقعات کو ذکر کرنے کے بعد صلاحہ سخاری نے ای مقاصر تسد ين ادراسي جديراس حقيقت كوظا بركرديا بحراء باتين درست بنين بياد الدولالصحى للرفع عمن كل هذا ماريد مرفع كورليدان الون ستى (القاصل حنه عديه) لي عربي المقاصل حنه المقاصل حنه عديه الماسية

لايصح فى المرفوع كاسطلت كيابح

یہ بات بھی بہاں ہے لین چا ہے کہ فدیری کی جاءت کے لبطن ہوگ سُنُّامِفَی احدید فال صاحب نے علام شیخادی کی مذکورہ عبارت مے پیطلب نکالنے کی ناکا کوسٹیسٹن کی ہے کہ علا آر سخادی کے نزدیک مید بانت صدیث مرفوع

معفرت طادى فرماتين انبهول فيخواجتمس الدين وبن الى نفرى دى معديث ى كرو تخص موذن سے کارشہادت س اينددونون المؤمنون كاخرزوح ادرانكهون علاادربردعارف اللهم احفظ حل في واوس هما بهوكنزحدقتي تحمل رسول الله صى الله تعالى عليه وسلم وفريها اندهار مور وباللاتخاب صلا

۲- وقال الطادمى انه ممع من الشمس محمل بن ابى نصوالخاد خواجه حليت من تبل عسن مماعه عن الموذن كلية الشمارة ظفنهى ابها ميه وصحها على عينية وقال عندا المسى اللهم عينية وقال عندا المسى اللهم حد أنتى محمل وسول الله صلى الله وسلم ونورها له ونورها له والمولة مع مد والمقاص الحسن المسي المسه وسلم ونورها له ويورها له والمناص المعلى المدوسلم ونورها له ويورها له والمقاص المعلى المناص الحسن والمقاص المناص المنا

بیمن گرده تدرایس محترین ادرعالا دایل سنت کی نگاه بنی هریش کهن کے لائی بنی ایمی یا انہیں یہ بحث تو آگے آری ہے ۔ اس جگر خورطلب بات یہ ہے کہ نرکورہ دوابت ہی گذشتہ آنام دعا ئیر الفاظ ہے الگ بالحکل نے تسم کے الفاظ انقل کے گئی نہیں ۔ جمل روایات کے دعا ئیر کانات سے اختلاف کو دورکر نا فادیری صاحب کی دمرداری بھی جس سے وہ سبکد بش ہیں ہوسکے،

سے نہیں تابت ہے بلکہ صدیث موقوف سے ابت ہے۔ اسی طرح کا وہم الاعلی قادی كے معلی جى نقل كياكبا م يكن بيطلب نكان امراس محدثين كے طرز كلام ادران کی اصطلاح سے ناوا تقیت کی ولیل ہے۔ اگرایسی بات موتی توعلات خادی مركوره عمارت كرما تحريد جى فرما نے كرليكن يربات مريث موقوف كاب مع المداعلام سخاوى بادوسر معترين في اس طرح كى عارت وتخرير فرائ ہے اس سے ان کاسطلم ہرف مرفوع کی تفی کرنا ہیں ہے ملکدان کا مطلباس بات كامطلق أنكارا وراس كى مرفوع دمو فوف دونون روايون كى نفى مقصود ہم ، يهي بات صحيح ہما القاصد الحسنة كى جديدا شاعت مساء يل مصري كي بعداس رجامد ازبرك ايك اسّا ذوريث عدالتري عمرصداتی الغاری کی تعلیتی ہے جس میں علامر سخنا وی کے لایصح پر ریاص کے موتو^ر ہے جس کے بعد بیات بھی صاف ہو جاتی ہے کہ بیر جملدروایس بی سرے سے من كريت ادر باطلي ب

مطالب فيترح منقرة لللي دوسرى حكايت نقل كى بيراس جگه نقل کی تخی حکایتوں کے علادہ بادوا نبول نے اس سالمس بل كلم مختلى موضوع، نرم دوی اختیار کی ہے، حالا بحہ

ال وحكى الحطاب فحاتنى ح فختصية خليل حكاية اخرى غيرماهنا وتومع في ذالك ولايصيتني من حدة افي المدفوع كما قال الموث

النابس سيج جي مديث مودع وتعلق القاصل لحسنة صيري سے ناب نہیں میساکہ ولف ان عبد الله محمد ما يق الانهماى الغمارى (يعنى علامة خادى) ففرايا سے

بلكه يدساري باليس يحسن كمفرن اورجلي بسي

استقريح كے بعد ملاقارى كا ديم ہويا مولوى احراد فال صا کی رائے زنی سب بے بنیا وا در و دراز کارٹا بت بروجاتی ہی جس کیلے كسى زيرتبجره كى عرورت بنيس ره عالى علاده برس جس طرح عدميث مرفوع سے ان بانوں کا اسکا رہی تین نے فرایا ہے ، اس طرح اس سلسل کی موقوف روایت کانکار کھی پوری مراحت سے مخربر فر بایا ہے جس کے بعد بھی اس تادیل دنوجیسے نے ضدکرنا مراسطام اورسٹ دھری ہے۔ اس جگرية جي معلى بوليا كرالصح كايدمطلب مكالناكر مديث ميح توبيس مرحن ب- اصطلاح حدميث ادرعكم حديث سعجبالت كي انش كيموا كجرهي نهين فحدثين جب لايضح فرماتي بي توردايت كي صحت كامطلق ادر کلی طور میرانکاری ان کامطلب و تاہے، ورند لایصح کے ساتھ لکن حسن یابل بوحس وغیرہ جیسے الفاظ کا اضافہ حرور فرماتے ہیں، چنا بخہ حضرت ابو بجروضي الشرعن والى ده روايت جس يس منصيت باللسميا دانی دعاد کا تذکرہ ہے اور جے طحطادی کے والے سے قدیر کاصاحب فے ادہر

غذكور حضرت ابو بحررصني الشيحمذكي طرف منسوب بهويا حضرت خصرعل السلاكم كى طرف،سرے سے بے بنیا داور غلط ہے، پرنہیں كہ بچے غیر تابت سے اورس نابت ہے، کیونکہ انقطاع اور روایت میں غیر حلی تسم کے راولوں کے ہوتے موے مدایت کے سن مونے کا کوئی سوال نہیں ہے۔ اس سے مجی واقع ترین عبارت اس كراك ملاعلى قارى ي تخرير فرمانى بي جي كريداس ادلى كا معامرصاف ي موجاتاني فراتي ا

" وكالمايروى في هدن ١ ١٠ معالم كينوت ين متى روايتين بيش كى جاتى لي النايى سےایک کابھی فر ان دسول ہونا

ولايعيس فعده البشة ، (الموضوعات الكيارمان) محى طرح دوست بني ہے ۔

يد قد ترى صاحب سي ى مولولو س كاكام بي كرى من كراموت امر غلطابات كوديره ودالنة فرمان وسول ادرصوب نبوى كاع عظام كيا محرمة تاكري علم لوك اس بات يرال كرن اولا ما كال في يم كالمرح كا شبر الرقبالين علا عروبند اس ك لا وضامت موسكة الى اور سنان کی غیرت ایانی اس حرکت کوتبول کرسکتی ہے ، وہ فریب کارو ل ای جلی بالون كوارشا درسول كا درجر تهيل د عصكة ، إلى اكر في الواقع كو في جيزارشاد رسول اور صديث بوى سے ابت بوقواس برسو جان سے قربان بونے كے ال

نقل كيا بي اس كي تعلق فقى بنظر طاعلى قارى مفى رحمة الدعليم حرور التيا-

دىلىي نيسىندالقردوسىيس حضرت الويجرصديق دشي الترعية سے عدیث نقل کی ہے کے حضورتعلی التعليدولم ففرايا كالوشخص بيمل كرے كاراس كے لئے ميرى شفاعيت خرودم كى علام يخآدى نے فریایا ہے کہ یہ روایت درست

فكوالدايلي في مستبالفروك من عديث إلى بكره لصليق النالبنى عليه السلام قالمن فعل ذالك فقد حلت عليه شغاعتي قال السخادى لايصح والموضوعات الكبير مطبوعه كواجي صرال

مزيد الماعلى قادى تحرير فرمات يى ا-

وإدرره الشيخ اجسل الرواد ستبيخ احدروا دني بهي روايت فى كتابەم وجبان الرحبة بست این کتاب موجیات آرجمه می حفرت خفرعليداللام سے ذكركيا فيه مجاهيل مع انقطاعه عن الخضوعليه السَّلام ب اليكن اس كى نديس القطاع كعلاده بهت سيجيول لوكيان.

اس جگدیه بات روزرد سنن کی طرح واضح موجاتی می کدروایت

علاے داوبند مدوقت تیار ہیں۔

الراس على كاكسى صحابى كے قول ياعلى سے تبوت بوجا تانب يعى اس محقبول كرفير كوني مضائقه مذتهاء ليكن آج كبيرات بي سيم المربقة يرتابت مزموسى، بلكه اس كيرخلاف مي تين كي العلى تفريح أكد اربی ہے کرید بات د کسی صحابی کے قول وفعل سے تابت موسکی ہے اورد ارشادرسول سے، میں بیٹر ملاعلی قاندی رحمدالمنر علیہ بھی سمجھارہے ہیں۔ يعنا يخفراتين .

المرحصرت الويكرصدين رخى الشخنه * ا ذا تُبت رفع له على الصرابيّ سے کھی اس کا تبوت ہوجائے توعلی فيكفى العمل " والموضوعا الكير -41Cor3822

علائے دوسند کا س بی کیافصور ہے کہ و اتین موفوف و مرفوع تام ردایتوں کو س اس سلمین من کر بت اور جلی ممرارے يمين اوررسول الشرصلي الشرعلير وسلم ياكسي صحابي كي طرف بهي قولي إعلي يو مدايتين اس سالمين منسوب كى جاتى لمين سرب كوجبوث علط، بيتان اووافتزاد محض قرارد مربيبي عنتبن كى نصر كالمحاسع مطيت كاكيامقيفت ره جانى بي بحر فبالل انتاب صامر قارر كاصا

"روىعناالبيمالياللهعليم وسلمانة قال من سمع اسى في الاذان ووضع ابعاميه على عينيته فأناطالبه فىصفون القيامة وفاعل ه الى الجنة ، رصارة مسعورى بلداء صور

بروكهابس لين اس كوتلاش فرادُن كا قياست كي مفول ين اوري اس كي قيادت فرادُن كا جنت كالرن دقبالل أتخاب صفاي

اس طرح قبائن التخاب صليريدروايت قديرى صاحب في تو ه القلوب سن كواله حاشيه طِلالين نقل فرايا بحس مح معلى موفي عناتين کی تعریحات کی روشنی بین کسی شدی گنجائش بنیں رہ جاتی ہے . فراتے

'' وحضرت شخاما ابوطالب فحد بن علی المکی دفع النر در مبته د ار نو هٔ انقلوب روای*ت کرده* ۱ ز ا ن عيدنه كرحضرت معمرضا اصلى التراضي معدوايت كريضي كم التدعليه وسلم بمسجه ووأندوا بوكج

ا ورحضرت شيخ الم ابوطالب خمر بن على مكى لمن كريات تعالى ان کے رہے کو کہ کتاب قوت قلوم يس سيد الحضرت ابن تنسيد روشي

ردايت كياكيا بحكه بى كريم روف و

رحم عليدان أة والتيلم سے كه

بستك البول ففرايا جسكف

ف وان لي ميرانام الدواي

د دنون انگو تقون كواني آنكون

ستمجھنے والے شمجھتے ہیں

سمجھے دا ہے جمعے ہیں کہ یدروائیس کو ھے والوں نے ای عقیدے کے تحت کو بھی ہیں کہ انگو تھے ہو سے کے بعد توافل الرس کا اور برانا سب گناہ معاف ہو ہی جائے گا دراسی کا بوشیرہ اور طاہر، نیا اور برانا سب گناہ معاف ہو ہی جائے گا دراسی کے آخرت کے فوف سے بے نیاز ہو کران دوایات کا من گڑ ہت اور تونیع ہونا معلی مولی اس کل کا ارشادر سول ہونا سامل کا ارشادر سول سے ایس اور معنت معاب کے مطابق ہونا این تقریر دن اور تحریردل ایس میں بنائجہ گذشتہ دوایات کو تحریر کرنے کے بعد تو بری میں بنائجہ گذشتہ دوایات کو تحریر کرنے کے بعد تو بری میں بنائجہ گذشتہ دوایات کو تحریر کرنے کے بعد تو بری میں اور بری میں بیا بی گذشتہ دوایات کو تحریر کرنے کے بعد تو بری میں بیا بی گذشتہ دوایات کو تحریر کرنے کے بعد تو بری میں بیا بی گذشتہ دوایات کو تحریر کرنے کے بعد تو بری میں بیا بی گذشتہ دوایات کو تحریر کرنے کے بعد تو بری میں بیا بی گذشتہ دوایات کو تحریر کرنے کے بعد تو بری میں بیا

دو ناظرین محترم چونک اودا حادیث المیبه کلی قریب فریب ا کامفسو کی بیری المیالیمی ال بی احادیث کریم پر اکتفا کرد یا جوں " وقبائل اتخاب صلال

جناب وحد للعالمين سلى المعليد وسلم سجدس تشريف لا كادر بدنا معزت الويجره مدين وني المد عنه في اين دونون أنكو يتول كي الخنون سے اپنی آنکھوں کو ملاء اوركها قرة عنى بك يارسول الله اورجب سيدنا حضرت بلال رضي الشرعندا ذاك سے فارغ موكرمافر موئ توجناب دحمة للعالمين صلی السُعِلِدوسَكُم نِفرِمایا اسے الويكر توسخف ده كي بو وف كرا ادر ہوسخص دہ کرے و توے كياشوق اورميري فحبت كي دجه سے توالٹرتغانیٰ اسے بخش دیکا اس ك كناه كتي كابون شن بوں کر برائے ،قصدا ہوں کہ بحول كر، جيميرين كر ظاهرايي

رضى السيومة ظفرابها مين يتم تؤد وأمسح كرددكفت قوة عيىبك يلوسولىالل وتون بلل رضى الله عمداذاذان فراغة دوئے ثنود معطرت رسول النيم فرمودك بابكر مرك تحويدانجه توكفتي ازروك شوق بلقائے من دبکند آیخہ تو كردى فعا ف درگذارد گنابا دبرآ يخه باشد بذوكهية خطأ وعمدأ دأشكارا درمضمرات برمين وجه نقل كرده و قال عليماسلام من سمع اسمى في الأذا ريفقب ل ظفرى ابجامية ومسحوعلى عينيه لمليم ابداء (تعليقات جلهيد المعاشية جلالين صفام

بی یول فرد ادر برعت سئید تفا، ایک ابل برعت کید عبر کرتے انہوں فرد کی بید عبر کرتے انہوں فرد کی بید عبر کرتے وقت کی بیوں کا شور دعون فالجانا شرد ساکر دیا، مذهر ف اذان کے دقت کی تبداڑا دی، بلکماس بدعت کے جواز واستحباب کی سند دینے لگے اور کی بران گرفت جو ٹی اور غلط دوایتوں کو جمع کرنے لگے۔ طالانک علم والے جانے ہیں کہ مذیر دوایت میں احادیث ہیں اور ندید علی جائز ہے۔ جنا پی حالم دی بائز ہے۔ جنا پی علام دی الحق مکھ نوگ کے اسلام دی الحق مکھ نوگ کے اسلام دی الحق مکھ نوگ کے اسلام دی الحق مکھ نوگ فراتے ہیں ا

يحى بات يه بد كي كي معنورصلى ١١ والحقان تقبيل انطفرين عنه سماع الاسم المنبوى في الاقلمة الشرعليدوسلم كانام أفاست ياس كعلاده دوسرعموا تعيرسن وغيارها كلمأ ذكواسمه عليه ك وقت الكيول كريوس ك الصؤاة والسلام ممالمريرو سليليس خكوني حديث وسول فيهخبرولا الوومن قالابه فعوالمفارى الأكار فعويدعة وصيح طريقيمير) دامدس ادرزكسي معاباكا فول إنعلى كاليح طريقه شنيعة سئية لااصل لهانى ير) روى ما دراد تخصال كتب الشويعة ومعنادى نعليه दिर्मित्र का का कि कि البيان مركوهن والابء اس الع يرعل (سنعايم جلالاللاميان)

برزين مسمى بدعت ميد بع جس كي شرعى كتابون مين كول جيج بياو

مونافائی علادی مادت ہے کہ جب ترکش کے ترخم ہوجاتے ہی تو معنی رنگ جانے ہی تو معنی میں اور نظر میں معنی دوائیں ہے کہ جب ترکش کے ترخم ہوجاتے ہی تو معنی دوائیں میں اور نفرض محال ہو کچھان میں دوائیں میں اور نفرض محال ہو کچھان کے دماغ میں باتی دہ گئی ہیں ، می زمین فرما تے ہیں کہ سب کی سب اکا ذب خید شداور سراسر جبلی ہیں ، وہ ہرگز اس لائی نہیں کہ انہیں احادیث طید میں اور مراسر جبلی ہیں ، وہ ہرگز اس لائی نہیں کہ انہیں احادیث طید میں اور مراس جبلی اور مراس مبلال الدین سیوطی دھر السر علید بربائی دہل مراج ہیں اور مراس مبلال الدین سیوطی دھر السر علید بربائی دہل فراد ہے ہیں اور مراس مبلال الدین سیوطی دھر السر علید بربائی دہل فراد ہے ہیں اور مراس مبلال الدین سیوطی دھر السر علید بربائی دہل فراد ہے ہیں اور مراس مبلال الدین سیوطی دھر السر علید بربائی دہل فراد ہے ہیں اور ا

" انگشت بوسی کی تمام روایت جعلی بی،

«الاحاديث التى دويت فى تقبيل الانامل وجعلى اعلى العينين عنده سمل على السمه صلى الله عليه دسلم عن الموذن فى كلمة الشما وتخ كله أموضوعات ، رئيس والمتقال اذراك سنت _

ن الموذن في كلمة أد كليون كالجومنا اور آنكون كر د فا كليماً موضوعات، كاناروايت كيا كيابي مب كي مقال اذراك سنت مسبح على ديني من الموسداور مسبح على ديني من الموسداور

و عمام حديث جي اي رُوز ن

مع كارتها دت يس حصر وسلى

الشرعليه وسلم كانام سيني كروثت

فدرك صاحب اوراك كيم مسلك جدرضا ظافى علم كراي أنكون سے جہا اس دور تعصب کی بٹی آنار کر غورکرنا چاہے کہ انگو تھا ہو سے کی جل مروايات كوعلط غيري اورجعلى وموضوع بتاني والدائ العالمائ كوا) بيس ایک بی داوبندی انبیاب کیونکرید ده اکابرین است اور می تنین ونقهاء عظا المصابود يوبندوبريلى كاختلاف سر يطيئ وفات يا جكيس.

ضعيف عديتول واستدلال كامسئله انگو تھا ہو منے کاروایتیں بالفرض صنعیت ہو ہیں جب بی ان سے اس سلدين استدلال جلوى ميكر فوداعلي عفرت بريلوى كي تحرير كرده اصول وقواعد کے کھی خلاف ہے۔

علام عبرالحي لكصوى علام بملال الدين سيولى كروالم سع تحريرفرا تيري :-

ولكن ينبنى الايعلم المتمستوطؤا

المح المنابك مين الصنعيفة ووا

منها اللايعتقل سنية ذالك

القعل اشابت بالحلايث الضيف

صعيف مدرت يرعل كرنكى محاثس فيبت ى ترطيى وكى بى دى مل سالك يدهي ب كفعيف

اس بات كاجان الجى عزورى وكر

سيتابت فعل كوسعون نسي بل يعتقه الاحتياطكما مح بكرون احتيابي لمانيال كي به السيوطي في شوح التقديب وس بات كاعرادت علامرسوكي دىلەيدالرالى،،دالسمايە عضوي تقريب لم الله الالالالم المالالم جلدادل مرك مطرعم صويل اكيانيىلاهوس) وملى في واحت كاب -

الكو يقريو ميزوا حافاني معرات تواس على كور عوضانت وستب بكعقا برابل منت كانشان ادرشولابل منت قرادد يقيى يى دىم بيركراس كينوت كراسل بي الريادي كازور الكاياكم يقوى لهذاب ب كاس كل كولازم اورعقيده كاستليناليا كي معيد روايون سابا لفرص تبوت كلى تسلم رايا مائيب بحى يرحل مردوي جيساكه طاعرعب الحئ لكحنوى في آخرى ورفيصل كن بات عيرتين ك طرف سے تررفرادی ہے، جنائی ذکورہ بالاعیاب کے بعد فرا تے ہیں ١-

اودا گرضویت مدیث تراب ثره الالكوفرورى فالدك تومروه بون كافطره بع كيونك بهت ی چیزیمی ای جگرجائزا در ستب مي سيك مزودكا يكواور

والنالتزمه واعتضاكا ضووريا يت ١١٤ يكون مكود مأفرب شىمندو بوسام يكون ب التخصيص والالتؤام مكورهاكما لايخفى على ماعوالغنى دسماية والمع مزیرتاکید کے ہے ای جگر مائید بردد ارہ بطور قاعدہ کلی تخری فراتے

جلاطات من في صادر الاستاك المعداذان عدما

پیرانے دافان جیے اصول ادر تاکیدی ضابطہ کے باد جود افران جیے عام ابتلائی ملکی جہاں جو بنروا عارکا گذر نہیں نہ طرف ضعیعت دوایات کے انے بر تدبر تی صاحب احراد فرار ہے ہیں ، بلکہ اس سلسا ہہی جلادایوں کے دبلی ہونے کے باجودان سے استدلال کرنے پر صند مزجائے کیوں فرام کی ہیں ۔ اور حق کی مخالفت کے ساتھ ہی ساتھ اعلیٰ حفرت سے بغادت کا جرم کیونکر تبول کرنا جا ہتے ہیں ؟

 عفدوص كرنے كى دجہ سے كرده موجاتى إين ان بيات امرفن سرويتده بنيل ہے-

قدبری صاحبے فاضل بربلوی کے اصول سی بھی بغادرت کی ٹی ھے

قديمي صاحب في أكران مام معروضات سے دائستہ بإنادائسة لمويص مرف نظر بهي كرليا تقا توانهين جاسط عما كركم ازكم ابيغ اعلى مرت بعيشوائجاعت اورباني مسلك مولوى آحدر صناخان صاحب كى تاكيرى بدايت ومردد على كرت المكن اخوى كراتد كهنايرتا بع كقدرى صة اس جكراعليحفرت كابات بريعي ولي دهيان بني ديع بن اعليحفرت وبطورا صولها در قاعده كليه بازياداس بات كوبيان فرياد بيمي كرومنا زندكى كرودم ومعامل معتعلق دكهتا بوجس سيركس وناكس كوسابقه ہوتا ہے لین جوس کا عام ابتلائ مواس کے نبوت کے لئے خرمتواتریا کم الكم صورية ستم وروستغيض مرور بونا جاسي ادماس كربيان معمتون فقدوكت فتاوى لريزمونا جلهة مرف خردا عدم كجي المعملاكاتا منوم الموسكتا عي جد جائيك كو عالم الزك كا و ل وال بيس كوا ما ك مِلْجُ الْمُصْرِتِ وَلَا عَيْنِ - بوگسین، نبطین خرمناب دحمته للعالمین علی الشطیردسلم کونوا عبن دکیماکر جناب دحمته للعالمین صلی الشرعلیر دسلم نے جھ سے فرایا

نی السیم دامتیقنات دمسیت د براگ ولیماییا دی مرضهای الآن د د متی حکفایت الطالب الربای مشک قبائل انتخاب سیم

كرتم في اذان كروقت أنكو في أنكو ل الكون عن الكاناكيون عن الكاناكيون عن الكاناكيون عن الكون المحول من الكرتم إلى المحول من الكرتم إلى المحول من الكون المحول الكون المروع كردو كري الموان المولي المحول الكانا تروع كردو كري الموان المحول المحول المران المروع كردي مجرين الجيام وكيا الدالب تك المحول المران المروع كرديت المحرين الجيام وكيا الدالب تك المحول المران المنال المنال

اس واتعربرکیااعتمادکیا جائے کہ و راتدین خراسانی سے بعض ہوگئے
پھر انہوں نے یہ افسا نہ تقل فر با یا آخر وہ بعض ہوگ کون تھے ہ قد بری
صاحب کو ان بر بھی کچوروشنی ڈالنی جا ہے تھی ، کہیں ایسا تو ہمیں کوبین
ہوگ اس قسم کے ہوں جنہوں نے احادیث کے نام پرس گو مت روایتیں بنا
می تقی او ہاس کے فرورغ دینے کے فکر لیس بزرگوں اور تقبول کو استحصیتوں
کا مہارا کے کر اس جہاج کا کو دونئی تو انوں کے ذراجہ تقویت بہو بچا ناجا ہے تھی
اس کے اسوا بعنیا دی طور پر دیو بندو بر ملی کا مسلم واصول ہے کہ برت کے لئے
وال وہ وہ بیت او واجاع یا قیاسی پی پیش کے جاسکتے ہیں ، الف لیل کے
خوان وہ وہ بیت او واجاع یا قیاسی پی پیش کے جاسکتے ہیں ، الف لیل کے

نورالدين خراساني كاالها مى خوات عقائلهنت كى روئے نى مين

محفرت سيخ علام مقسره محدث نورالدين فراساني سيمنقول س البيول فرمايا كالبض لوك ال كو ا ذاك كروقت لمي جب البول في موذك كوالتهردان فحدرول الشر كيت بوئ سالوانبول في اين انكو كقيوع اورنا حنول كواسي آ نکھول کی لیکول پر آ نکھول کے كونے سے لكا يادركينتى كے كونے تك يهو كيايا ، كير برتنها دت كيوت آیک ایک بادکیا پیس نے ان سے وس بارے میں پوچھا تو کہنے لگے کہ مين بهلاانكو يفي بوماكرًا تفايعر جيور ديابس مركة تكيس بمأم

تقلعن الشيخ العالم المفسى إلىحك نورالل ين الخراساني قال بعضهم لقيته دتت الأذان فلساسمع الموذن يقول اشهدن المحلأ وسول الله تعلى الماع الفسه وسيح بالظفرين اجفان عينية من المات الى ناحية الصلام تم فعل دالك عندل كل تشهل موتؤموة فسألته عن ذالك فقالكنت افعلهشم نزكيته فسرصت عيداى وأيداصلى الله عليه وسلم مناما فقال لم تركت مستوعينيك عندلالاذان الناودت إن تبرأ عينا النافل

ر شرح عقائد نسفی مدا) نزد یک می چیز کا محت کی جانجے

"خلافالبعض الصوفية و

الروافض فانتمن اسباب

العلمعن معم ، رحاسب

ومضاكآ فندى كالتركح عقائل

اس میں (گراہ) عوفیوں ، اورشیوں کا اختلاف ہے۔ کیو کہ الہام ان لوگوں کے نزدیک علم کے اسا ب لیس مے

بغى) اس كئاب يربات فتاج بيان بنہيں دہ جاتی ہے كرفديری

تصون بخواب دخيال كى حكايتون اورافسانوى واقعات سيمسى جير كالبرت تنهس بوتا بزرگ کے کشف دکرایات اور رویا رصادقد ایل سنت کے فردیک حق میں ،اسکن ان کے ذریعہ کوئی حکم شرعی تابت ہیں کیا ماسکتا ،وہ مرى موت د جت بني بوسكة كيونك برركون كاللي عفى ماى یا روحانی معالجہ کے لئے یاکسی وقتی مصلحت کے لئے بھی معص چرزی منل موجاتی بیر جن کی بنیا دان کے ذاتی تجرب یا خواب یا کشف وغیرہ پرمونی ہے ، جن کے بارے لی اہل منت کا متفقہ فیصلہ ہی ہے کرا ن کیلئے تھی اس بول كى ترعاً كنجائش اسى صورت يى مكل كتى بير ،جب كربه عمل یا دہ بحرب اورکشف کسی شرعی اصول کے بنا لف مزیو، ورند خودان کے لئے بعى اس برعل جاكزنه بوكارجه جافيكر دومرعام لوكون كالع كنجارش

معلوم بنہیں قریری صاحب نے کچھ ٹیرھائی ہے یا بہیں شرح عقالدیں صاف لکھاہے :-

اورادلیادگرام کا (خواب یابیداری میں ہونے والا) الہام بعنی فیضا خیر کے ذریعہ دل میں کا لی گئی بات اہل سنت وجاعت کے «والالحام المف وبالقافي « فى القلب بطريق الفيض ليس من اسباب المعرفية بصحة الشي عند احل الحق،

اور روالمحتارين فرمايا داسن سيا ترمندوجينا بعول بيداكرتابي-ا قول ا- یدابل تجربه کی ارشادی باتیس بی کوئی شرعی مالخت سي ، وفعا وي رصوبه علداول صل

اعلىحقرت كاس قاعده سيسعلوم بواكسى معاطرين المن تجرب كار شادى بتيرى بيام سلف صالحيس بى سكيون نافق كى كئى بون وه را ترعی بحث بی اورد کسی بیز کے بوت و مانفت کے لیے کافی بوسکتی مين، بنابري أنكوها بوسف كاعل بطور على يا دعار تعويد كعل كانداز براكر بزركون ياابل تجربه سانابت بحى بوجائ ودها فتلاف معطليده چیز ہے در کھے مولانا اشرف علی تھا فوی حک بوادرا کنوادرد ملا اسلام اختلاف تواس كح ترعى حكم كي تبوت بعني استحباب وكرا برعث اوربدعت وسنت بين بي سي كاس تسم كرسوا لجريا تجربه سيكوني تعلق بنيس كس على كوبرائ علاج كرنا يا بزركون كركسى على كوايين اعال ووظائف مي داخل کرنا اس عمل کے سنے ب اورسانت ہونے کی ولیل نہیں ہیں مکتا۔ أنبب بع كه فاري تصاحب اتن موتى بات بعي سجعيز سے عاجز لم مكر انتخاب العلادين اورعلماوى كاسقابلكرن كيل أماده بي شان دیجوید کبریانی کی بت كريما أرزدخدا في كي

مم م صاحب فے اہل سنت کے بجائے شیور حفرات کا طریقہ استدلال اختیار

-مسئله *زیربحث میں جب کرمی نثین* اورفقها و کی کھلی احتیں آل على كى كرامبت ولغويت كالملاي موجود الى تواس كى بادجودى ك كشف وكرامت بخواب وخيال يا ارشا دى با نول سع اس على كى سنيت يا اس کا استحیاب کیونکونابت بوسکتا ہے ،علاوہ بریں ان واقعات کوہوں بزرگوں کی طرف منسوب کیاگیا ہے ،اورجن لوگوں نے ان سے نقل کیا ہے العلين زياده تعداد عيرمحروف اور جيول يحدم كے لوكوں كى سے، اس لو ال كالحقيق مال مى قديرى صاحب كي ذمر كلى جن سابنون في كونى تعرض مذكرنے بيں مافيت مجي ہے . مكن براس بات كوا بہوں نے حرودى ويهجا بوليكن اس جكر قديرى صاحب غايت بانى مملك اور بیشوائے جماعت اعلی خشرت فاصل بر ایوی کی بات کیوں فراموش کردی ہے،اس موقع بركم اذكم البين السف اعلى حقرت كى بات يا درسنى جا سئے تقى شاہرتدیری صاحب میرامطلب رہمے یا ئے ہوں تویا ددیانی کے لئے اعلیحضرت کافرمان یی نقل کردے رہا ہوں۔

قلبيه المعلاديس مشهور بي كراين دامن آنجل س بدن براوجهنا جا سے، اورا سے معن سلف سے نقل کرتے ہیں۔ الكريزى سيامين فاضابم لموى تعادل

اس علی می فرد نے دینے اوراس کی اشاعت کر دینا فانی علا ایکا تھ اس کی اشاعت کر دونا فانی علا ایکا تھ اس کا اشاعت کا بدلرچکا نا ہے ہو انگریز وں کی نہک خواری کا تی اوران مراعات کا بدلرچکا نا ہے ہو انگریزی سامراج کی طرف ہے ایہ بیری حاصل ہوتی تھیں مفتی جمیل الرحمان صاحب رحاتی نے میڈ کا مرا آزادی ہیں انگریز وں کی پالیسی کو تون بہو بچائے والے جن علیائے اہل بدعت کا تعادف کرایا ہے وہ انہیں دونا فائیوں کا گرد میں انہیں دونا فائیوں کا گرد ہے اجیساکران کی تحریر سے واضح ہے ، فریاتے ہیں انہ

انگشت بوی کے مئلہ نے رضافانی تحریک کو میں کا میں کا میں کا میں کے مثلہ نے رضافانی تحریک کو میں کا میں کے میں کے میں کا میں کے میں کا میں کے میں کے میں کا میں کی کے میں کا میں کا

حقیقت یہ سے کداس عل کے فردع دینے ادر تقریر و تحریر کے دربياس كي يسلا في لس كسى دى جذبه ادرات عت سنت كوقطعا كونى رخل بنير بدادر مذفقها يرام كالسئ تحرير ساغلط فهى بنارير يدافتلا ردنا ہوا ہے، غلط نہی کاسوال تو اس وقت ہوتاجب وس کی تائید کرنے والنقياع كراكى تاكيدى تيد باتى ركهى جاتى الين ا دان بى كروت تك يرال عدودربتا، كرجانة والعائة بي كراذان كرتت كى سى فى قىيداس على كيك رصنا خانى علماد كے بہاں علاً باقى تى ركھى تنی ہے۔ وہ میب کھی حصنوداکم صلی الشرعلیہ دسکم کا نام سنتے ہیں، انگوشا بو من كوستحب سمحته بي . ادراسي طريقه بران كاعمام د خواص کا بھی علی ہے۔ اس مع عورے دیکھا جائے اورا علیحفرت فاصل برلوی كردويتي كاسطالع كياجائے، نيزان كے دورك سیاسی حالات کا جائزہ لیتے ہوئے حقیقت کی تلاش کی جائے تو بات بالكل واضح مروجا فى سے-

کاتیادن شردع کیا چنا نخ تاریخ اُزادی سے یدالفاظ مٹا کے بہیں جاسکتر ۱۰ ادردہ (مولوی احرر منافاں صاحب بر بلوی) خلاف تحریک کے ۱ درم دس تحریک کے جانی دشمن تھے جو انگریزی داری کے فلاف ہون رڈکر آزاد فرال

تا بد ناظرین کویت بوکراس تم کا اتیں برفزین دومرے کے متعلی کہا کہ تا ہے کس کوغلط اورکس کو درست مانا جائے۔ اس سے برشبہ دورکرنا نہایت صروری معلوم ہوتا ہے۔اس کی ایک شکل توبه ہے کہنگا مد آزادی ہی مولوی احدرضا خاں صاحب کی ساست كيالمقى،اس كاطالبينودان كيجاءت عياجائي، إتارت ا زادى كاسطالعدكياماك، ما دايقين بدكه ناظرين دوى نيتجديد بهويخ سكيں كے مالويد مان يرے كدان كى ساست انگريزوں كى حايت تھا، ادریایه کینے رعبور بون کر اینوں نے اس سیا طبی مسلانوں کی کوفئ ربنانى ئى بنيى كى اس كے كدان كوسلانوں كے مفادسے كوئى دليسى سنين لقي، ده تواييخ شكم يروري كي كام لمي معروف تحفيد درياكواين موج كى طفيانيوك وكا كشتى كسى كى پارسويا درسيا الديد دومرى شكل يديمي ب كراتود مولوى احدومنا فال صاحب كى

تہیں ہے کو اول کا آزادی کے لئے مندود در اور سلانوں نے ستحدم و کر این یالیسی بنانی بنروا در گاندهی کے ساتھ علمار دیوب خصوصًا حفرت سیخ المبتدمولانا تحودالحس ديوبندى ومقرت مولاناسيرسين احدمدني رح حصرت ولانا ابوالكلام آزادر وغيره فيملا نوب كاطرف عدر منانى كى ا درانگريزون کي مخالفت مي برموير و كرحمديدا ،اس طرح سندواور الان ودنون نے انگریزوں کا مکل بائیکاٹ کیا، اورانگریزی سامراج کے فلاف کھل کرتقر بروتح بر کے میدان ہیں آئے، انگریزی حکومت کوغیراسلای اورلیک ظالم حکومت فرادد مے کردطن سے ان کے اقتدارکوسٹانے کی کوش مرتے دہر، لیکن برافسوساک حقیقت آپ کے ماصنے اگر ہزرکھی جائے تو شايدآپ ديوبندى بريلوى اختلاف كى تەكىنىيى بىردىخ كية، لىبدا تاديح كايدوكين ورق مزدر مرصة تاكر معلوم وجائ كوس اختلاف کی اصل نوعیت کیا ہے۔

بنگامهٔ آزادی کے دوران مولوی احردهنا خان صادب برلوی
بی بقید دیات بلکه ایک متعارف تسم کے مولوی نفیے ، انہوں نے آزادی کی
سیاست میں کیا حصد لیا ، شاید اس کا جواب رضا خانی علما صبح تیاست
سیاست میں کیا حصد لیا ، شاید اس کا جواب رضا خانی علما صبح تیاست میں سلمانوں
سیک وزورے سکیں ، آزادی وطن اوراس وقت کی سیاست کی سمانوں
گیا حرد خان اُل صاحب کوئی رہنائی تو کیا فرماتے ، انہوں نے الٹے انگریزو

رضاغانيون انگريزورك مذيبى تعادن كيا

تخريوں سے ان كى بياست كا مواغ لىكايا جليے، ليكن الليحفزت كا تخريرى نظرير بيش كرنے سربح خاطرين رونا فانيول كى اس جال كري سائن ركهيس كفاصل برلوى كاس محرير كم بادجودان كم متعلق رصافانيول كا يركمناكهال تك درست بع كاعلى عرب فاصل بربلي عسلمانون كايك الك اورالي سياست كيفوايان تقصي مكي مذانكي يزون كاحابت بوادر منهندود كالماتع بوسويخفى بات بع كريد رعوى تواسى وت ويج بيكتا تعاجب فاضل بريلوى اس دوريس بندوستان كوانكريزى اقتراس كالنك كعالى بحى موتة اوربندومسناك كوانكريز كاحكوست عي والاسلا منهم وقيكن جب فاصل بريلي ك الخواس دورس الكريزى بندوسا كودارالاسلام قراردماجس كے لئے مستبقل ايك كتاب لكركر شائع كى كتى، اس كتاب كانام" اعلام الاعلام بان مندوستان دادالاسلام ،، ركها بير، يه ادربات سے کراج کل رصناً فاتی جاعت کے لوگ اعلی عقرت کے مصنفات کی فبرست مرتب كرتے وقت مصلحتًا اس كتاب كانام بني لكھتے ليكن اس سے اللحضرت کا صلی فتوی جھیایا بہیں جاسکتا ، بود فارسنی بریدی کی دوسرى كتاب احكام شريعت مصدوم صدريراج بنى يرفتوى ديمهاجاسكتا ہے،جنا کی اس انگریزی وور حکومت کے ہندوستان کے بارے میں الاقتآپ يرفتوى دے رہے ہيں!-

كوكورنن في بالمارا ميك توسنم ومصنف كف الكريزى حكومت في تينول كواية كارفاص يرسكانا جامام صنف صاحب ويركم ركيل كدك مجعظ وأسرابق منسي الرا الكين لكوائي اسعروف ديثا مول مجمد مكومت كى كام زېومكيس كے حضرت شاه صاحب نے فراياكم يم كزور دل كا مال دالاً وي عيون ، حكوست كى بأسي راز رمنى جاسين ، اكرظامر موجائس تونقصان موگا، يرتجى تيوتى ، ره كفان مولوى صاحب ان سيمعلوم بنبي حكومت كى دهناجونى كى كياكيايا تير جوئير ا ودهكومت ك مقص لور ع ك ال كاكيامنصوب مويخ كن ، بالآخ كيد بى وون كريد سعلى واكريلي بين يك تفرياني كاكارفا شكلاب (اعلى وين صابح المراجم الميزف ادى الله الخليل احديثاه برايكى) بمنائياس مقصدي الكريزول كابا تعربنا تع بوع الملحفرت ف الكوظاية سے كاسكار بائل سے تكالا اوما كريزوں كوفش كرنے كے اس كوسلانون مين لا ي كرف كي مم جلائي سوے اتفاق سع خرالقرون كربت بعدغالبا بالخوس صدى يس بدعت لعص علادا ورصوفيا رك يهان اطل فرتو سك ساز شون ادران سے اختلاط كے نيتج مين زير عل آجي ي بن كيا عاموادك ليدملانون كاكتابون لي يكابون عبار میں اور حبلی روائیس اس علی ائید کے ان لائیں امذا کم طم

برٹری ٹری ویس فرج کرتے رہے ، بائسیل کی تعلیم کر دومرے انہے میں كيسلاني كارسيش كرت ديم، جنائيدانكو تفاج من كامسلامي المل ادرائحیل ی سے فرانگریزوں کا جی مک اداکرنے کے مخد سلاوں لیں يحيلك في كالشرش كاكنى بندا وربلا شبداس مئل كوماضى قرب برجير الديجيلان مين النبي علماركا باتدواب وعيدا يون كآلاكار تق أثندهاس بات كانبوت بيش كياجك كأكه بيسئله الجيل بي ورنه آخانبر فياي، بهان أنكريزون كى س خوامش كاكرسلانون كو تظرياتى اعتبار معيانى بناليامائ ايك تبوت سن لجيد، لار دميكا مي اواس كالميشى ائى تعليى اغراض ومقاصرادوان كى

اسكيم كاربورظ بي مندرجه ذيل كلات تخريد كرتى سيرار

وراعيايي جاعت بناني جاسية ويمين اوربادى كرورون رعايا محے درمیان مترجم میں اور السی جاعت مونی چلسے بوتون اور رنگ کے اعتبادی توہدوستانی ہو مگر مذاق اور دائے الفاظاور سجد کے اعتبادے انگرمزم و او انقش حیات مبلدا ضرا مرزن مستقبل ماسلا (زتاريخ التعليم بجرباسوه فيا)

حضرت ولانا فضل الرحمان صاحب عمتوملين سي ايك بزدك كإبيان مبي كرجب والمراسط كادفتر وارجلنك يمي كفاتوتين سنهروعلاء من اجام ہے، گرجائے والے اصل مقیقت کا عرف ایک ایک توالے سے
اچھی اور سراغ الماسکتے ہیں۔ جانج نعیم اندین مراد آبادی صاحب کوشاگرد
ریز دفتی احربار خال صاحب کجرائی ایک شہور کتا ب جاوائی اسکوس
دفت ایر در تمطراز میں ا۔

ر صدولان صدولای مرشدی سادی مولان الحاجی بدا فید نیم آلدین صاحب فرام دایا بی دایظهم فرط تعلی کودلایت سی انجیل کا دیک بهت بران انسی بر تکم جا چین کانام انجیل بر ناس آج کل ده عام طور پر شائع کدان برزیان بیریاس کرزی کی سی کلی ده عام اسلای احکام اسلای احکام سیطر جلتے بیری داس مین مکی می کر حفرت آدم عکی اسلام اخروج القدس دوره الفدس دوره کددیکی کی تمناکی توده و دران کدانگی کود ما ادران کون خود می میکایا سی امنیوں نے فرط فریت سیان ناخوں کوجو نا در کا کھول کولکایا ال

دراه سنت مانسا) سوال یہ ہے کہ ولایت سے انجیل کادیک بہت برانانسخ برآمد تو ہوا ، لیکن کہاں برآمد ہوا، بریتی بین یا مرا داآبا دہیں، اور برآمد گیسے ہواانگریزوں کے توسط سے یا براہ داست، مجر یہ بات کر اس محاکم اسلامی احکام کے طعے جلتے ہیں، یہ بھی درست تنہیں کیونکہ انگشت بوسی کا مسل اسلامی امرا

اولاس دوركى ياسى نيرنكى سے ناوا تعن لوكوں كوي مجما تا كھى فاصل بركوى كرك آمان كفا كريس كأربط سعنان فيدرا يع وكافتلاف تزيج تمكا تناداس الاليراخ بحيثيث محقق اس كاستبت بيها كوتزوج ويديا يدايك على اختلاف بعد، غرض اس منافعًا منعلى سے اعلى تو توسلان ين بدنام بون سے بنى برعم خودا بنے آب كر بجاليا - اوھرانگريز بها دركهى يركوكروش موت ريدكر بالك كاتعليم عام كرية افتالمانون ميسيات محوفروع دينفوس احررفه اصاحب مفهادا بعراد وتعادن كياسه وكويا اس وقت مولوى احدوقاً صاحب كي وزيش بي لفي سه صبح كويم كتى كاشام كوتوبركرلى رندك دندرس الموحين وكي

انگشت بوسی مسئلہ یا جیل سوائی استفاده کیا گیا ہے انہیں وجوہ کے جین نظر مولوی احد تقناف ان صاحب نے رسالہ تقبیل الا بہا جان اس مئل برتحر برفر مایا اورا پیٹے ٹناگر دفاص مولوی نجم آلدین مراد آبادی سے اس مسئلہ کو انجبیل سے پینے کا دافر بہتا دیا جینا کی مولوی نیم الدین صاحب نے اصل صورت حال کو چھپاتے ہو سے بڑی م کمنسوح شراییت ادر تخریف شده کتاب ایخیل بر بهاس کے بچاہے
املامیات کے دفیرہ کو کی صبح ادرستن دوایت ایسی بیش فرایس بی ملی میں میں صفرت آدم علیالسلام کے ناخول برنام نبوی کا غش میزنا فذکور میدالسلام کے ناخول برنام نبوی کا غش میزنا فذکور میدالس کا توالد دیں توبات سی حدث ورست ہوسکے کے بعد اللیدیں بیش کرناکوئی کی ریبات سب کومعلوم بوکر غیر سلموں کی بات بن تا کیدیں بیش کرناکوئی گی ریبات سب کومعلوم بوکر غیر سلموں کی بات بن تا کیدیں بیش کرناکوئی گئارہ نبیں مگرسوال یہ ہے کہ اصل جیز کسی حقول طریقہ سے اسلام سے جی تو شاہت ہو، جو سے کہ اصل جیز کسی حقول طریقہ سے اسلام سے جی تو شاہت ہو، جب انگو ہے جو سے کی سب حدیث سی می موضوع ادرجو جلی ہی اور مطل دلیل ہی ندار دیئے تو جس کی سب حدیث سی می موضوع ادرجو جلی ہی اور مطل دلیل ہی ندار دیئے تو جس کی سب حدیث سی می موضوع ادرجو جلی ہی اور مطل دلیل ہی ندار دیئے تو جس کی سب حدیث سی می موضوع ادرجو جلی ہی اور مطل دلیل ہی ندار دیئے تو جس کی سب حدیث سی می موضوع ادرجو جلی ہی اور

بريلوى مزيرب يستى كالمطالب عاني ه

ناظرین نے گذشتہ ماری کی دختائی کا دختی ہے جو ایما ہوگا کہ رختانی ایک بیا فرق ہے جس کے ان مولوی احدرصا تقال صاحب بر ملوی ہیں، اسی اسے اس فرقہ کا نام بر بلی کی بھی ستیم ورہے ۔ بیر دہی فرقہ ہے جس نے انگریزی سام اور کی افراد نظریزی کے خلاف انگریزی سیاست کی بازیکری کے نیوجہ ایما کہ انتقاد ورجس نے علادی کے خلاف انگریزی سام اور کی حالیت کی ، انگریز دس کے اشادہ پر مسلمانوں ہیں اختلاف و انتشار بریدا کرنے اور اس کو سنتھ کم بنا نے میں کو شاس دے ، بلکداری شکم بنا نے میں کو شاس دے ، بلکداری شکم برودی کے جذب جب انہوں نے ایمان کے برقا بریون کو رکاوٹ برودی کے درکاوٹ برودی کی درکاوٹ برودی کے درکاوٹ برودی کے درکاوٹ برودی کے ایمان کا انتظام اور (مشافی کو رکاوٹ میں مقام خاری کا دراس کا انتظام کا انگریز کو کھی اس مات کا عزاد تھا کہ احدیدا خان کا انتظام اور (مشافی)

مين توبي بنيا د مع جواس الخيل من ملتا بي المناون كمناجا بي كس كاكر احكام سے رضا فان احكام ملت جلت مي .

ہم کارم ترخ دکا می بر مبرنا می دسیداً خ نہاں کے باندا ک ماندا کے در سازند محفلہا ابخین برناس صلاکے والہ سوایک دومرے دھنا تھا نیت کے علمہ وار مولوی فی تقرید مار فرماتے ہیں ہد

" بس ما دم علَيه السلام في بسنت يركها كراسي ملاد كارس تحرير في ميرك بالخذك الكليون كمان فنول بعطافها تب المترفي بط انساق كويدهم بر ا مملک دوفل انگو کھوں پرعطائی، دہیم آگے ہم) تب پہلے انسان نے ان كلات كويدى عجت كراتد بوسرواا ورايى آ محول سولاد" (مقياس منفيت مسكنه وازراه منت ملام وعسر) اس والمس ظام روتات كم معرت كم علي السلام في الحريف كو عفى الى وجرم وردياكران برنام مصطفى جكرم عقا، كباتح بحارضا خانيون كالهين انكؤ مطول كالحنول بما بمصطفوى لكهم ہیں وجن سے دواستہا کرتے ہیں، اگرایسی انتہ ع وروفظم سے زیادہ تومين كم مرتكب فيم يس كاولام رسالت كرسا تداس تبيم كا ديده ودارته برترين كتافئ كالنبي اعتراف كرنا بوكا واس ليزان سائلها درتوا

اس بات سے کاہ کر دیاجائے کہ رضا فا تی جب شی کا لفظ بولتا ہے تو اس کا مطلب اہل سنت والا نی بہیں ہوتا بلکداسی نظیر ملوثی فرقہ کل بخ والا دیف افکاناسی کی مرادم وتی ہے چہا کچھ انتخاب قاریری صاحب نے بھی قبال انتخاب کے آخریس الٹرتعالی سے بہی دعا، مانگی ہے کہ ماہ ہا بلکت وجاعت بینی مرکک وضویت براستقامت عطا فرائے۔ انتخاب قاریری صاحب تکھتے ہیں ہے۔

« رب العلين على مجده ابنے بياد مے حبيب دحته للحاليس على الله عليه و الم كے طفيل جميں إبنا اورا بنے حبيب ياك حاسب ولاك على الله عليه وسلم اورا بنے تام بى نيك بندوں كاسطين و فران بردا دبنا ہے ، اور مذہب المی سنت و جماعت و مسلك رضویت براستقاست عطافر اسكة و فراكم انتخاب صليا)

ندسهابل منت توسب جانتے ہیں، یہ سلک رہ تو یہ بھی ایک تا ہے گیا تا در بھی میں میں منافعت بھی کا بھی ایک منت دجاعت بھی کرناچا کم ہیں ۔ بلکراس فرضی اہل سنت کے گردہ لیں شامل مہنے کی تمنا کرتے ہیں۔
میں کا اصل نام رضا فائیت ، رصنو آیت یا بر بھویت ہے ، اس جاعت کے مضہور دسور و فاعل بردار سولوی مشتاق آخر نظامی تھرس کا کرتے ہیں کہ مشنی اور المستنت سے ہما رے نزدیک وری تکیفری مشنی دالا، یعنی ،

دیکواتوان کی تکفیرکر کے مرام عوا کو برگشتہ ادر متنفر کرنے کے دریے ہوئے بنام كرنے كے انگريزوں كے گڑھے ہوئے لفظ دہائى سے الن كو يادكيا كيؤك رصاخاني مولويون كاخيال تفاكر برخرعوام بي علاوي كونقر برد مخريس جب د بان كي نام ي شبوركيا جائ كا تولاد كا بهار يستعلى لوك الى سنت بو كاخيال دهير كادرمندوستان كى بيترابادى وكدابل سنتهى بد البغاالكان كورصا فالنيت كام سے دعوت دى جائے كى توبركشت مونے كا خطرہ ہے مکن جاس نے ام سے وگ ہونک جائیں اور پھر اول الل جا اس ك اينانام رضاحاً لى ظاهر مذكرناجا بيئ عوام كوبهط يستجها ذكراب وك الى سنت بي ادريم إلى سنت كعلام بي - لمبذا بم دونو لا يك بي ملك كمانين والي إلى اليرجب قريب موجالين نوام تراستهان كودضا خاتيت كى طرف لاياجائ رچنا يخه كتين لوگ ايسي بي كونشروع مين ابل سننت اورتى سم كرنادانستكي بين رضا فالى على دسة ربب مو يادد يران كاسف رضافاتين كالخصوص ماكلة بستة بسنة لائے گئے کھی توان کو یکھنٹ کا بھی ہواکہ برقبر برا ذان وینے کاکیام شالم ہے، فلال فلال كو كافر كہنے كاكيامطلب ب وغيره وغيره ادوج بہت زیادہ شنی کے نام پراعماد کر گئے۔ انہیں یہ بھی محسوس بنہیں ہواکر مجھ سے يركيا قبول كراياجار إس،اس اع ضرورى معلوم بوتا ہے كاعوام كو مشت على كاربان بهارت ما يه موقويس اند ياس فكالمع والاكولي تكالن والانهي ... در يجع وري كرن بري ومبرن في المان المان المرب الدين الم

1 ...

کے مقدس صحابہ کرام وہ کی جاعت کے طریقہ کے مطابق ہو گویاکئی کان کواہل سنت وجاعت ای لئے کہا جاتا ہے کر سول السوسلی السخلی وکم اور جاعت صحابہ کوام کے طریقہ اور سنت پرعقیدہ دکھتا ہے اور اسی پرعل کڑا ہے جاہیے وہ مسلک حریف خانیت سے خرف ہی کیوں نہوں موجودہ دور کے دہ عالم نے کراکا در سالان جو مسلک الملیخفرت کو ب نتے ہی جہیں یا جائے جہیں لیکن اس سے کلیت اختلاف مرکھتے ہیں یا جزدی اختلاف رکھتے ہیں، یا کلیت مستعنی ہیں یا علی می سی کا الیوائی المیدی کی الریوائی المیدی کے مدین کی الریوائی الریوائی المیدی کے مدین کی الریوائی المیدی کے مدین کی الریوائی الریوائی المیدائی کا الریوائی کی الریوائی کا الریوائی کا الریوائی کا الریوائی کی اصطلاح میں غیری کی کھی کے دو میٹری کہیں ہیں۔

آخری بات

آ بی خرت میلی الله علیه دسلمی زندگی کا کوئی بهاوایسا بهیس مو بروه خفایس مو، ا درامت کی نگاموں سے اوجول دیا ہو، آپ کی ایک ایک ادا، ایک ایک حرکت اور نشسست ویر خاست غرضیکہ کو فی بنی آپ کا تول دفعل بوشیده بنهیں ما زان جیسی عبادت جو دن (رات) میں با پنے مرتبرادا کی جاتی کتی اور بہرت کے بعد تقریبا دس سال مدینہ طیب یں آپ کے ساسے موتی رسی اورا ذان کے کلات نیزا ذان و یخ والوں

ناظرین خودفیصله فرالین کامولوی احدیضا خال کاما کی بعیدائش یعنی ارشوال سنداه مطابق ۱۱ بون شانه از سے پہلے جینے سلمان گذر چکے دہ اس فرقہ کے نزدیک اس ایس نے کہ انہوں تھے کہ انہوں تنہ مسلک اعلی دیت کو پایا درندہ مکتاب مسام آلحومین برا بمان لاسکے، گویار سول اکم صلی النر علیہ دسلم ، جل صحابہ کام دتا بعین وقت تا بعین ددیگرا کابرین اورادلیائے است ادرا مگر اور جمی سے کوئی اس افرقہ کے فیال میں مساکم اورادلیائے است ادرا مگر اور جمی سے کوئی اس افرقہ کے فیال میں مساکم اورادلیائے است ادرا مگر کا مالی علی خطرت کو مذیا نے کی دجہ سے نو ذبالنہ اورادلیائے است میں مزید کی کا دور سے نو ذبالنہ سی ہونے کی حالت میں مزید کی کے دور سے نو ذبالنہ مزد کے شی جا اب میں مزید مولی النہ صلی النہ علی کے دور سے ادرا کی مندا درا کی مندا درا کی مندا درا کی مندا درا ک صاحب فراتے ہیں کہ ا ذان ہیں وقت استماع نام پاک صاحب ہولاک صلی الشرعلیہ وسلم انگو کھوں کا ناخن بچو سنا آنکو ہوں ہر رکھناکی ہوئیت مرفوع سے ٹابت ہیں ہو کچو اس ہیں روایت کیا جاتا ہے وہ کام سے خالی نہیں بہی ہواس کے لئے ایسا تبوت مانے یا سے سنون وسوکد جائے ، یا نفس ترک کوباعث خرم و ملامت کہے وہ بیشک غلطی ہر ہے : و ابرا لمقال فی استحسال تعباد الاجلال)

حصرت علام فرنجی تحکی در فرط تریس بد

د انگو خفر و منے و لیمن کتب فق مثل کئر العباد ، خزا نتا اردایات
جامع آلود زا در فتا دکی صوفیر د غیره بین سخب ککھا ہے نہ واجب ا نه
سنت کیکن اکٹر کتب عبره متعا دل میں اس کا کہیں بیتہ نہیں ہواور
جن کتب ہیں پیمسئلہ مذکور سے دہ غیر معبر ہیں ، کیونکا ان کتب میں
دلحب ویا اس بے تحقیق ککو دیا گیا ہے ، ہیں نے النا فع الکبیلن بیطا کے
دلحب ویا اس بے تحقیق ککو دیا گیا ہے ، ہیں نے النا فع الکبیلن بیطا کے
دلیا مع الصیف میں اس کی تفصیل کھی ہے۔

ادرجو حدیثیں اس باب میں فقہار کرام سے نقل کی جاتی ہیں دہ میر نبین کی تھیتے کے موافق میجے نہیں میں۔

 سے نام اورا ذان می جلہ کیفیات ا حادثیث کے دخیرہ میں سوجود ہیں، مگر کسی بھی شیخے روایت میں اس کا ذکر نہیں کہ اذان سینے وقت انگو تھے ہوئی چا ہیں، اگر جناب رسول السرصلی اللہ علیہ دسلم کے نام تحد سے عہت ہی ہم اور مسلمان کو ہوئی جا ہے تو اذان دینے والے کے مرز کو جو مناجا ہے جس کے مبارک ہونے وسے یہ مبارک نام نسکا ہے ۔ دماہ سنت خصص

اگرایدانهی کرتے و معلی براکد نفظ محدوسی الترطیدی الترطیدی است می بنت کا اظہار ہو سنے در در در بیا بلداس کا طریقہ یہ بہا کہ بی کے ساتھ نام بیا جاسے را و راس کے ساتھ در در در پاک بڑھا جائے ، بہا ہمت دانوں کا بیچے طریقہ بی ور زواس کے ساتھ در در در پاک بڑھا جائے ، بہا ہمت دانوں کا بیچے طریقہ بی ور زوا بین انگو کھے تو ہم روقت ہی ساتھ دہتے ہیں ، نہ قوان سے آپ کا اس گری مساور ہوتا ہے اور زوان ال براکھا ہوا ہمتا ہے جب اور زوان میں ہوتا ، مالانک ذان جنا اس کو میں التحدید کا اس کو میں التحدید وسلم کے زمان اور خرالقرون میں ہوتی تھی تو بھراس کو آئے ۔ نہی کری میں کہا جا سکتا ہے اور کس طرح اس کو شعار دین بنا تا درست ہے اور کی در کا در ایک کو شعار دین بنا تا درست ہے ور در کری در کو کا حدیث آئیاں واب سے دول کا حدیث آئیاں واب سے دول کا حدیث آئیاں

 مم ا سے سابق فتو کی کار دیار ہو جاتی ہے ، اس لئے کہ جاسے الر موز میں بھی میٹلہ کنز آلعباد سے لیا گیا ہے جس بر سولانا نے اس تفصیلی فتو کی میریخت تنقید کی ہے - داصلاح المسلمین حصد اول صف

اللهم ادنا المحتى حقاد ادزقنا اتباعه وادفا الباطل باطلاوارزقتا اجتناب آمين

وصلى الله تعالى على خيول لخلق خانتم الدوسلمين و على آلم واصحابم وانتباعم اجمعيت

(سيرطا رحيين گيادي)

```
80/=
80/=
80/=
55/=
55/=
60/=
60/=
100/=
 40/=
                                    عيايت كياب
 45/=
 45/=
 12/=
                                   اسلام اورجديد معيشيت
 50/=
                                  ميرب والدميرب يسخ
 50/=
                                     خطبات دین پوری
 80/=
```